

**ŠVP**  
**UČEBNÍ PLÁN**  
**HUDBA – hra na klavír**  
**KOMBINOVANÁ FORMA STUDIA**

Vzdělávací oblasti:

**Ročník:** 1. 2. 3. 4. 5. 6.  
**Jazykové vzdělávání** Počet konzultačních hodin za šk. rok

|                          |    |    |    |    |    |    |
|--------------------------|----|----|----|----|----|----|
| Český jazyk              | 8  | 8  | 8  | 16 | 0  | 0  |
| Cizí jazyk - angličtina* | 32 | 32 | 32 | 32 | 16 | 16 |

\*Žáci kombinované formy studia mohou maturovat také z německého nebo italského jazyka, který je na škole vyučován v denní formě studia. V tom případě navštěvují zvolený cizí jazyk se žáky denní formy studia a respektují daný rozvrh žáků denní formy.

**Společenskovědní vzdělávání**

|                   |   |   |   |   |   |   |
|-------------------|---|---|---|---|---|---|
| Občanská nauka    | 0 | 8 | 8 | 8 | 0 | 0 |
| Základy filozofie | 0 | 0 | 0 | 8 | 0 | 0 |

**Estetické vzdělávání**

|                          |   |   |   |    |   |   |
|--------------------------|---|---|---|----|---|---|
| Český jazyk – literatura | 8 | 8 | 8 | 16 | 0 | 0 |
|--------------------------|---|---|---|----|---|---|

**Vzdělávání v inform. a kom. technologiích**

|                           |    |    |    |    |    |    |
|---------------------------|----|----|----|----|----|----|
| Infor. a kom. technologie | 8  | 8  | 0  | 0  | 0  | 0  |
| CELKEM:                   | 56 | 64 | 56 | 80 | 16 | 16 |

**Společný odborný základ** Počet konzultačních hodin za šk. rok

|                                |     |    |     |    |    |    |
|--------------------------------|-----|----|-----|----|----|----|
| Dějiny hudby                   | 32  | 32 | 32  | 32 | 0  | 0  |
| Dějiny umění                   | 0   | 0  | 0   | 0  | 16 | 16 |
| Všeobecná hudební nauka        | 32  | 0  | 0   | 0  | 0  | 0  |
| Intonace, ryt. a sluch analýza | 32  | 16 | 16  | 0  | 0  | 0  |
| Harmonie                       | 0   | 32 | 32  | 0  | 0  | 0  |
| Kontrapunkt                    | 0   | 0  | 8   | 16 | 0  | 0  |
| Hudební formy                  | 0   | 16 | 16  | 0  | 0  | 0  |
| Analýza skladeb                | 0   | 0  | 0   | 32 | 0  | 0  |
| Hudební nástroje               | 8   | 0  | 0   | 0  | 0  | 0  |
| Hra na ob. nástroj - ....      | 0   | 0  | 0   | 0  | 16 | 16 |
| Počítačové tech. v hudbě       | 0   | 0  | 0   | 0  | 0  | 8  |
| Základy hud. managementu       | 0   | 0  | 0   | 0  | 8  | 0  |
| Současná hudba                 | 0   | 0  | 0   | 0  | 8  | 0  |
| Zásady tvorby diplom. práce    | 0   | 0  | 0   | 0  | 0  | 8  |
| CELKEM:                        | 104 | 96 | 104 | 80 | 48 | 48 |



