

**ŠVP**  
**UČEBNÍ PLÁN**  
**HUDBA – dechové nástroje**  
**DENNÍ FORMA STUDIA**

Vzdělávací oblasti	Rozvržení učiva	Počet hodin	Dělené hodiny	
<b>Ročník:</b>	<b>1. 2. 3. 4. 5. 6.</b>			
<b>Jazykové vzdělávání</b>		<b>Minimální</b>	<b>Disponibilní</b>	
Český jazyk	1 – 1 – 1 – 2 – 0 – 0	5 + 0	Ne	
Cizí jazyk - angličtina	3 – 3 – 3 – 3 – 1 – 1	12 + 2	Ano	
Cizí jazyk – němčina*	1 – 1 – 1 – 1 – 0 – 0	0 + 4	Ano	
<b>Společenskovědní vzdělávání</b>		<b>Minimální</b>	<b>Disponibilní</b>	
Občanská nauka	2 – 2 – 0 – 0 – 0 – 0	4 + 0	Ne	
Dějepis	1 – 1 – 1 – 0 – 0 – 0	0 + 3	Ne	
Základy filozofie	0 – 0 – 0 – 1 – 0 – 0	1 + 0	Ne	
<b>Estetické vzdělávání</b>		<b>Minimální</b>	<b>Disponibilní</b>	
Český jazyk – literatura	2 – 1 – 2 – 1 – 0 – 0	5 + 1	Ne	
<b>Vzdělávání pro zdraví</b>		<b>Minimální</b>	<b>Disponibilní</b>	
Tělesná výchova	2 – 2 – 2 – 2 – 0 – 0	8 + 0	Ne	
<b>Vzdělávání v inform. a kom. technologiích</b>		<b>Minimální</b>	<b>Disponibilní</b>	
Infor. a kom. technologie	1 – 1 – 1 – 1 – 0 – 0	4 + 0	Ano	
<b>CELKEM:</b>	<b>49</b>	<b>13-12-11-11-1-1</b>	<b>39</b>	<b>10</b>

\* Druhý cizí jazyk ve studijním oboru Hudba je povinně volitelný. Žáci mohou volit mezi němčinou a italštinou, která je druhým povinným ( nevolitelným ) jazykem oboru Zpěv.

<b>Společný odborný základ</b>	<b>Minimální</b>	<b>Disponibilní</b>		
Úvod do studia hudby	1 – 0 – 0 – 0 – 0 – 0	1	Ne	
Dějiny hudby	2 – 2 – 3 – 3 – 0 – 0	7 + 3	Ano	
Dějiny umění	1 – 1 – 1 – 1 – 2 – 2	3 + 5	Ne	
Všeobecná hudební nauka	2 – 0 – 0 – 0 – 0 – 0	1 + 1	Ano	
Intonace, ryt. a sluch analýza	2 – 2 – 1 – 0 – 0 – 0	2 + 3	Ano	
Harmonie	0 – 2 – 3 – 0 – 0 – 0	4 + 1	Ano	
Kontrapunkt	0 – 0 – 1 – 1 – 0 – 0	1 + 1	Ne	
Hudební formy	0 – 1 – 2 – 0 – 0 – 0	2 + 1	Ano	
Analýza skladeb	0 – 0 – 0 – 3 – 0 – 0	3	Ano	
Hudební nástroje	1 – 0 – 0 – 0 – 0 – 0	1	Ne	
Hra na ob. nástroj – klavír	1-0,5-0,5-0-0-0	2	-	
<b>Počítačové tech. v hudbě</b>	<b>1 – 0 – 0 – 0 – 0 – 0</b>	<b>1</b>	<b>Ano</b>	
Základy hud. managementu	0 – 0 – 0 – 0 – 1 – 0	1	Ne	
Současná hudba	0 – 0 – 0 – 0 – 1 – 0	0 + 1	Ne	
Zásady tvorby diplom. práce	0 – 0 – 0 – 0 – 1 – 1	1 + 1	Ne	
BOZP, požární prevence	0 – 0 – 0 – 0 – 0 – 0	0	kurz	
<b>CELKEM:</b>	<b>47</b>	<b>11-8,5-11,5-8-5-3</b>	<b>30</b>	<b>17</b>

**Počítačové technologie v hudbě jsou od 2017-2018 vyučovány nově v 1. ročníku. Do roku 2020-2021 budou simultánně vyučovány i v 5. ročníku. Od 1. 9. 2021 již pouze v 1. roč.**

**ŠVP**  
**UČEBNÍ PLÁN**  
**HUDBA – dechové nástroje**  
**DENNÍ FORMA STUDIA**

<b>Odborná příprava dle zaměření</b>		<b>Minimální</b>		<b>Disponibilní</b>
Hlavní obor – hra na .....	3 – 2 – 3 – 3 – 2 – 2	10	+	5
Hra orchestrálních partů	0 – 0 – 0 – 0,5 – 0,5 – 0,5	0,5	+	1
Hra v orchestru	0 – 0 – 0 – 3 – 4 – 4	9	+	2
Hra na příb. nástroj – .....	0 – 0 – 0 – 0 – 0,5 – 0,5	0	+	1
Komorní hra	0 – 0 – 1 – 1 – 1 – 1	1	+	3
Dějiny a lit. hlavního oboru	0 – 0 – 0 – 0 – 1 – 0	1		
Interpretační seminář	0 – 0 – 0 – 0 – 0 – 1	1		
Sborový zpěv	2 – 2 – 0 – 0 – 0 – 0	4		
<b>CELKEM:</b>	<b>38,5</b>	<b>26,5</b>		<b>12</b>

**Výroba strojků pro fagot nebo**

<b>Výroba strojků pro hoboj</b>	<b>0 – 0 – 1 – 1 – 0 – 0</b>	<b>0</b>	<b>+</b>	<b>2</b>
<b>Hra na fagot a hoboj:</b>	<b>40,5</b>	<b>26,5</b>		<b>14</b>

<b>Umělecko-pedagogická příprava</b>		<b>Minimální</b>		<b>Disponibilní</b>	
Pedagogika	0 – 0 – 0 – 0 – 1 – 0	1			Ne
Didaktika	0 – 0 – 0 – 0 – 0 – 1	1			Ne
Psychologie	0 – 0 – 0 – 0 – 1 – 0	1			Ne
Metodika a vyučovací praxe	0 – 0 – 0 – 0 – 1 – 0	1			Ano
Umělecká praxe	1 – 1 – 1 – 1 – 1 – 1	3	+	3	
Metodika výuky hud. nauky	0 – 0 – 0 – 0 – 0 – 1	1			Ne
<b>CELKEM:</b>	<b>11</b>	<b>8</b>		<b>3</b>	

<b>CELKEM:</b>	<b>145,5</b>	<b>30-25,5-27,5-27,5-19-16</b>	<b>103,5</b>	<b>42</b>
<b>Fagot a hob:</b>	<b>147,5</b>	<b>30-25,5-28,5-28,5-19-16</b>	<b>103,5</b>	<b>44</b>