

ŠVP
UČEBNÍ PLÁN
HUDBA – hra na cembalo
DENNÍ FORMA STUDIA

Vzdělávací oblasti	Rozvržení učiva						Počet hodin	Dělené hodiny		
Ročník:	1.	2.	3.	4.	5.	6.				
Jazykové vzdělávání							Minimální	Disponibilní		
Český jazyk	1	1	1	2	0	0	5	+	0	Ne
Cizí jazyk - angličtina	3	3	3	3	1	1	12	+	2	Ano
Cizí jazyk – němčina*	1	1	1	1	0	0	0	+	4	Ano
Společenskovední vzdělávání							Minimální	Disponibilní		
Občanská nauka	2	2	0	0	0	0	4	+	0	Ne
Dějepis	1	1	1	0	0	0	0	+	3	Ne
Základy filozofie	0	0	0	1	0	0	1	+	0	Ne
Estetické vzdělávání							Minimální	Disponibilní		
Český jazyk – literatura	2	1	2	1	0	0	5	+	1	Ne
Vzdělávání pro zdraví							Minimální	Disponibilní		
Tělesná výchova	2	2	2	2	0	0	8	+	0	Ne
Vzdělávání v inform. a kom. technologiích							Minimální	Disponibilní		
Infor. a kom. technologie	1	1	1	1	0	0	4	+	0	Ano
CELKEM:	49	13	12	11	1	1	39		10	

* Druhý cizí jazyk ve studijním oboru Hudba je povinně volitelný. Žáci mohou volit mezi němčinou a italštinou, která je druhým povinným (nevolitelným) jazykem oboru Zpěv.

Společný odborný základ							Minimální	Disponibilní		
Úvod do studia hudby	1	0	0	0	0	0	1			Ne
Dějiny hudby	2	2	3	3	0	0	4	+	6	Ano
Dějiny umění	1	1	1	1	2	2	3	+	5	Ne
Všeobecná hudební nauka	2	0	0	0	0	0	1	+	1	Ano
Intonace, ryt. a sluch analýza	2	2	1	0	0	0	4	+	1	Ano
Harmonie	0	2	3	0	0	0	4	+	1	Ano
Kontrapunkt	0	0	1	1	0	0	1	+	1	Ne
Hudební formy	0	1	2	0	0	0	3			Ano
Analýza skladeb	0	0	0	3	0	0	3			Ano
Hudební nástroje	1	0	0	0	0	0	1			Ne
Hra na ob. nástroj – klavír	1	1	1	1	1	1	3	+	3	-
Hra na ob. nástroj – EKN	0	0	0	0	0	1	0	+	1	-
Počítačové tech. v hudbě	1	0	0	0	0	0	1			Ano
Základy hud. managementu	0	0	0	0	1	0	1			Ne
Současná hudba	0	0	0	0	1	0	0	+	1	Ne
Zásady tvorby diplom. práce	0	0	0	0	1	1	0	+	2	Ne
BOZP, požární prevence	0	0	0	0	0	0	0			kurz
CELKEM:	52	11	9	12	9	6	5	30	22	

Počítačové technologie v hudbě jsou od 2017-2018 vyučovány nově v 1. ročníku. Do roku 2020-2021 budou simultánně vyučovány i v 5. ročníku. Od 1. 9. 2021 již pouze v 1. roč.

ŠVP
UČEBNÍ PLÁN
HUDBA – hra na cembalo
DENNÍ FORMA STUDIA

Odborná příprava dle zaměření		Minimální	Disponibilní
Hlav. obor – hra na cembalo	3 – 2 – 3 – 3 – 2 – 2	10	+ 5
Hra z listu a improvizace	0 – 0 – 1 – 1 – 1 – 0	3	
Komorní hra	0 – 0 – 1 – 1 – 1 – 1	4	
Dějiny a literatura cembala	0 – 0 – 0 – 0 – 1 – 0	1	
Dějiny a literatura klavíru	0 – 0 – 0 – 0 – 0 – 1	1	
Interpretační seminář	0 – 0 – 0 – 0 – 0 – 1	1	
Sborový zpěv	2 – 2 – 0 – 0 – 0 – 0	4	
CELKEM: 29	5 – 4 – 5 – 5 – 5 – 5	24	5

Umělecko-pedagogická příprava		Minimální	Disponibilní	
Pedagogika	0 – 0 – 0 – 0 – 1 – 0	1		Ne
Didaktika	0 – 0 – 0 – 0 – 0 – 1	1		Ne
Psychologie	0 – 0 – 0 – 0 – 1 – 0	1		Ne
Metodika a vyučovací praxe	0 – 0 – 0 – 0 – 1 – 1	2		Ano
Umělecká praxe	1 – 1 – 1 – 1 – 1 – 1	2	+ 4	
Metodika výuky hud. nauky	0 – 0 – 0 – 0 – 0 – 1	1		Ne
CELKEM: 12	1 – 1 – 1 – 1 – 4 – 4	8	4	
CELKEM: 142	30-26- 29- 26- 16- 15	101	41	