

ŠVP
UČEBNÍ PLÁN
HUDBA – dirigování
DENNÍ FORMA STUDIA

Vzdělávací oblasti	Rozvržení učiva	Počet hodin	Dělené hodiny	
Ročník:	1. 2. 3. 4. 5. 6.			
Jazykové vzdělávání		Minimální	Disponibilní	
Český jazyk	1 – 1 – 1 – 2 – 0 – 0	5 + 0	Ne	
Cizí jazyk - angličtina	3 – 3 – 3 – 3 – 1 – 1	12 + 2	Ano	
Cizí jazyk – němčina*	1 – 1 – 1 – 1 – 0 – 0	0 + 4	Ano	
Společenskovední vzdělávání		Minimální	Disponibilní	
Občanská nauka	2 – 2 – 0 – 0 – 0 – 0	4 + 0	Ne	
Dějepis	1 – 1 – 1 – 0 – 0 – 0	0 + 3	Ne	
Základy filozofie	0 – 0 – 0 – 1 – 0 – 0	1 + 0	Ne	
Estetické vzdělávání		Minimální	Disponibilní	
Český jazyk – literatura	2 – 1 – 2 – 1 – 0 – 0	5 + 1	Ne	
Vzdělávání pro zdraví		Minimální	Disponibilní	
Tělesná výchova	2 – 2 – 2 – 2 – 0 – 0	8 + 0	Ne	
Vzdělávání v inform. a kom. technologiích		Minimální	Disponibilní	
Infor. a kom. technologie	1 – 1 – 1 – 1 – 0 – 0	4 + 0	Ano	
CELKEM:	49	13-12-11-11-1-1	39	10

* Druhý cizí jazyk ve studijním oboru Hudba je povinně volitelný. Žáci mohou volit mezi němčinou a italštinou, která je druhým povinným (nevolitelným) jazykem oboru Zpěv.

Společný odborný základ	Minimální	Disponibilní		
Úvod do studia hudby	1 – 0 – 0 – 0 – 0 – 0	0 + 1	Ne	
Dějiny hudby	2 – 2 – 3 – 3 – 0 – 0	6 + 4	s oborem HUD.	
Dějiny umění	1 – 1 – 1 – 1 – 2 – 2	2 + 6	s oborem HUD.	
Všeobecná hudební nauka	2 – 0 – 0 – 0 – 0 – 0	2	s oborem HUD.	
Intonace, ryt. a sluch analýza	2 – 2 – 1 – 0 – 0 – 0	2 + 3	s oborem HUD.	
Harmonie	1 – 1 – 1 – 0 – 0 – 0	3	spec. výuka	
Kontrapunkt	0 – 2 – 2 – 0 – 0 – 0	4	spec. výuka	
Hud. formy a analýza skl.	2 – 1 – 1 – 2 – 0 – 0	6	spec. výuka	
Hudební nástroje	1 – 0 – 0 – 0 – 0 – 0	1	s oborem HUD.	
Hra na ob. nástroj – klavír	1 – 1 – 1 – 1 – 1 – 0	5	-	
Hra na ob. nástroj – EKN	0 – 0 – 0 – 0 – 0 – 1	0 + 1	-	
Počítačové tech. v hudbě	1 – 0 – 0 – 0 – 0 – 0	1	s oborem HUD.	
Základy hud. managementu	0 – 0 – 0 – 0 – 1 – 0	1	s oborem HUD.	
Současná hudba	0 – 0 – 0 – 0 – 1 – 0	1	s oborem HUD.	
Základy tvorby dipl. práce	0 – 0 – 0 – 0 – 1 – 1	1 + 1	s oborem HUD.	
BOZP, požární prevence	0 – 0 – 0 – 0 – 0 – 0	0	kurz	
CELKEM:	51	14-10-10-7-6-4	35	16

Počítačové technologie v hudbě jsou od 2017-2018 vyučovány nově v 1. ročníku. Do roku 2020-2021 budou simultánně vyučovány i v 5. ročníku. Od 1. 9. 2021 již pouze v 1. roč.

ŠVP
UČEBNÍ PLÁN
HUDBA – dirigování
DENNÍ FORMA STUDIA

Odborná příprava dle zaměření		Minimální	Disponibilní
Hlavní obor – dirigování	2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2	6	6
Seminář dirigování	0,5 - 0,5 - 0,5 - 0,5 - 0,5 - 0,5	3	0
Improviz. a hra generálbasu	0 - 1 - 1 - 0 - 0 - 0	1	1
Instrumentace	0 - 1 - 1 - 1 - 0 - 0	2	1
Dirigent. praxe a řízení orch.	0 - 0 - 2 - 2 - 3 - 3	6	4
Hlasová výchova	1 - 1 - 0 - 0 - 0 - 0	1	1
Sborm. praxe a řízení sboru	0 - 0 - 2 - 2 - 2 - 2	4	4
Hra partitur	0 - 0 - 1 - 1 - 1 - 1	2	2
Dějiny a literatura klavíru	0 - 0 - 1 - 0 - 0 - 0	0	1
Interpretační sem. klavíru	0 - 0 - 1 - 0 - 0 - 0	0	1
Dějiny a lit. sm. nástrojů	0 - 0 - 0 - 1 - 0 - 0	1	0
Interpretační sem. sm. nást.	0 - 0 - 0 - 1 - 0 - 0	0	1
Dějiny a lit. zpěvu a opery	0 - 0 - 0 - 0 - 1 - 0	1	0
Interpret. sem. zp. a opery	0 - 0 - 0 - 0 - 1 - 0	0	1
Dějiny a lit. dech. nást.	0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 1	1	0
Interpret. sem. dech. nást.	0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 1	0	1
Kompoziční metody 20. stol.	0 - 0 - 0 - 0 - 1 - 1	1	1
Orchestrální literatura	0 - 0 - 0 - 0 - 1 - 0	1	0
Sborová literatura	0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 1	1	0
Sborový zpěv	2 - 2 - 0 - 0 - 0 - 0	4	0
CELKEM: 60	5,5-7,5-11,5-10,5-12,5-12,5	35	25

Osnovy předmětů Dějiny a literatura (různých nástrojů) a Interpretační seminář jsou řazeny v souboru osnov příslušných nástrojových nebo pěveckých oddělení.

Umělecko-pedagogická příprava		Minimální	Disponibilní	
Pedagogika	0 - 0 - 0 - 0 - 1 - 0	1		Ne
Didaktika	0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 1	1		Ne
Psychologie	0 - 0 - 0 - 0 - 1 - 0	1		Ne
Metodika a vyučovací praxe	0 - 0 - 0 - 0 - 1 - 0	1		Ano
Umělecká praxe	1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1	3	3	
Metodika výuky hud. nauky	0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 1	1		Ne
CELKEM: 11	1 - 1 - 1 - 1 - 4 - 3	8	3	

Předmět Umělecká praxe je realizován v rámci předmětů Hlavní obor, Dirigentská praxe a Sbormistrovská praxe. Ve vyšších ročnících jsou součástí předmětu Umělecká praxe veřejná vystoupení žáka, kdy řídí symfonický orchestr školy nebo diriguje operní či muzikálové představení. Do předmětu se započítává nejen vlastní koncertní představení, ale i hodiny zkoušek s orchestrem či operním souborem. Žáka vede a hodnotí pedagog hlavního oboru.

CELKEM: 171 **33,5-30,5-31,5-30,5-24,5-20,5** **117** **54**

