

**ŠVP**  
**UČEBNÍ PLÁN**  
**HUDBA – Hra na elektronické klávesové nástroje**  
**DENNÍ FORMA STUDIA**

Vzdělávací oblasti	Rozvržení učiva	Počet hodin	Dělené hodiny	
<b>Ročník:</b>	<b>1. 2. 3. 4. 5. 6.</b>			
<b>Jazykové vzdělávání</b>		<b>Minimální</b>	<b>Disponibilní</b>	
Český jazyk	1 – 1 – 1 – 2 – 0 – 0	5 + 0	Ne	
Cizí jazyk - angličtina	3 – 3 – 3 – 3 – 1 – 1	12 + 2	Ano	
Cizí jazyk – němčina*	1 – 1 – 1 – 1 – 0 – 0	0 + 4	Ano	
<b>Společenskovědní vzdělávání</b>		<b>Minimální</b>	<b>Disponibilní</b>	
Občanská nauka	2 – 2 – 0 – 0 – 0 – 0	4 + 0	Ne	
Dějepis	1 – 1 – 1 – 0 – 0 – 0	0 + 3	Ne	
Základy filozofie	0 – 0 – 0 – 1 – 0 – 0	1 + 0	Ne	
<b>Estetické vzdělávání</b>		<b>Minimální</b>	<b>Disponibilní</b>	
Český jazyk – literatura	2 – 1 – 2 – 1 – 0 – 0	5 + 1	Ne	
<b>Vzdělávání pro zdraví</b>		<b>Minimální</b>	<b>Disponibilní</b>	
Tělesná výchova	2 – 2 – 2 – 2 – 0 – 0	8 + 0	Ne	
<b>Vzdělávání v inform. a kom. technologiích</b>		<b>Minimální</b>	<b>Disponibilní</b>	
Infor. a kom. technologie	1 – 1 – 1 – 1 – 0 – 0	4 + 0	Ano	
<b>CELKEM:</b>	<b>49</b>	<b>13-12-11-11-1-1</b>	<b>39</b>	<b>10</b>

\* Druhý cizí jazyk ve studijním oboru Hudba je povinně volitelný. Žáci mohou volit mezi němčinou a italštinou, která je druhým povinným ( nevolitelným ) jazykem oboru Zpěv.

<b>Společný odborný základ</b>		<b>Minimální</b>	<b>Disponibilní</b>	
Úvod do studia hudby	1 – 0 – 0 – 0 – 0 – 0	1		Ne
Dějiny hudby	2 – 2 – 3 – 3 – 0 – 0	4 + 6		Ano
Dějiny umění	1 – 1 – 1 – 1 – 2 – 2	3 + 5		Ne
Všeobecná hudební nauka	2 – 0 – 0 – 0 – 0 – 0	1 + 1		Ano
Intonace, ryt. a sluch analýza	2 – 2 – 1 – 0 – 0 – 0	4 + 1		Ano
Harmonie	0 – 2 – 3 – 0 – 0 – 0	4 + 1		Ano
Kontrapunkt	0 – 0 – 1 – 1 – 0 – 0	1 + 1		Ne
Hudební formy	0 – 1 – 2 – 0 – 0 – 0	3		Ano
Analýza skladeb	0 – 0 – 0 – 3 – 0 – 0	3		Ano
Hudební nástroje	1 – 0 – 0 – 0 – 0 – 0	1		Ne
Hra na ob. nástroj – klavír	1 – 1 – 1 – 1 – 1 – 1	3 + 3		-
Počítačové tech. v hudbě	1 – 0 – 0 – 0 – 0 – 0	1		Ano
Základy hud. managementu	0 – 0 – 0 – 0 – 1 – 0	1		Ne
Současná hudba	0 – 0 – 0 – 0 – 1 – 0	0 + 1		Ne
Zásady tvorby diplom. práce	0 – 0 – 0 – 0 – 1 – 1	0 + 2		Ne
BOZP, požární prevence	0 – 0 – 0 – 0 – 0 – 0	0		kurz
<b>CELKEM:</b>	<b>51</b>	<b>11-9-12-9-6-4</b>	<b>30</b>	<b>21</b>

**Počítačové technologie v hudbě jsou od 2017-2018 vyučovány nově v 1. ročníku. Do roku 2020-2021 budou simultánně vyučovány i v 5. ročníku. Od 1. 9. 2021 již pouze v 1. roč.**

**ŠVP**  
**UČEBNÍ PLÁN**  
**HUDBA – Hra na elektronické klávesové nástroje**  
**DENNÍ FORMA STUDIA**

<b>Odborná příprava dle zaměření</b>		<b>Minimální</b>	<b>Disponibilní</b>	
Hlav. obor – hra na EKN	2 – 2 – 2 – 2 – 2 – 2	12		
Historie elektroakustických nástrojů	1 – 0 – 0 – 0 – 0 – 0	1		
Nonartificiální hudba	0 – 2 – 0 – 0 – 0 – 0	2		
Hra podle značek a improvizace	0 – 1 – 1 – 1 – 0 – 0	3		
Zvukové syntézy	0 – 1 – 1 – 0 – 0 – 0	2		
Základy kompozice	0 – 0 – 0 – 1 – 1 – 2	2	+	2
Komunikační standard MIDI	0 – 0 – 1 – 1 – 0 – 0	2		
Nahrávání a úprava zvuku	0 – 0 – 0 – 0 – 1 – 1	1	+	1
Tvorba a ozvučení videa	0 – 0 – 0 – 0 – 0 – 1	0	+	1
Zvučení koncertního prostoru	0 – 0 – 0 – 0 – 1 – 0	1	+	0
Sborový zpěv	2 – 2 – 0 – 0 – 0 – 0	4		
<b>CELKEM: 34</b>	<b>5 – 8 – 5 – 5 – 5 – 6</b>	<b>30</b>		<b>4</b>

<b>Umělecko-pedagogická příprava</b>		<b>Minimální</b>	<b>Disponibilní</b>		
Pedagogika	0 – 0 – 0 – 0 – 1 – 0	1			Ne
Didaktika	0 – 0 – 0 – 0 – 0 – 1	1			Ne
Psychologie	0 – 0 – 0 – 0 – 1 – 0	1			Ne
Metodika a vyučovací praxe	0 – 0 – 0 – 0 – 1 – 1	2			Ano
Umělecká praxe	1 – 1 – 1 – 1 – 1 – 1	2	+	4	
Metodika výuky hud. nauky	0 – 0 – 0 – 0 – 0 – 1	1			Ne
<b>CELKEM: 12</b>	<b>1 – 1 – 1 – 1 – 4 – 4</b>	<b>8</b>		<b>4</b>	
<b>CELKEM: 146</b>	<b>30-30- 29- 26- 16- 15</b>	<b>107</b>		<b>39</b>	