

**ŠVP**  
**UČEBNÍ PLÁN**  
**HUDBA – skladba**  
**DENNÍ FORMA STUDIA**

Vzdělávací oblasti	Rozvržení učiva	Počet hodin	Dělené hodiny	
<b>Ročník:</b>	<b>1. 2. 3. 4. 5. 6.</b>			
<b>Jazykové vzdělávání</b>		<b>Minimální</b>	<b>Disponibilní</b>	
Český jazyk	1 – 1 – 1 – 2 – 0 – 0	5 +	0	Ne
Cizí jazyk - angličtina	3 – 3 – 3 – 3 – 1 – 1	12 +	2	Ano
Cizí jazyk – němčina*	1 – 1 – 1 – 1 – 0 – 0	0 +	4	Ano
<b>Společenskovední vzdělávání</b>		<b>Minimální</b>	<b>Disponibilní</b>	
Občanská nauka	2 – 2 – 0 – 0 – 0 – 0	4 +	0	Ne
Dějepis	1 – 1 – 1 – 0 – 0 – 0	0 +	3	Ne
Základy filozofie	0 – 0 – 0 – 1 – 0 – 0	1 +	0	Ne
<b>Estetické vzdělávání</b>		<b>Minimální</b>	<b>Disponibilní</b>	
Český jazyk – literatura	2 – 1 – 2 – 1 – 0 – 0	5 +	1	Ne
<b>Vzdělávání pro zdraví</b>		<b>Minimální</b>	<b>Disponibilní</b>	
Tělesná výchova	2 – 2 – 2 – 2 – 0 – 0	8 +	0	Ne
<b>Vzdělávání v inform. a kom. technologiích</b>		<b>Minimální</b>	<b>Disponibilní</b>	
Infor. a kom. technologie	1 – 1 – 1 – 1 – 0 – 0	4 +	0	Ano
<b>CELKEM:</b>	<b>49</b>	<b>13-12-11-11-1-1</b>	<b>39</b>	<b>10</b>

\* Druhý cizí jazyk ve studijním oboru Hudba je povinně volitelný. Žáci mohou volit mezi němčinou a italštinou, která je druhým povinným ( nevolitelným ) jazykem oboru Zpěv.

<b>Společný odborný základ</b>		<b>Minimální</b>	<b>Disponibilní</b>	
Úvod do studia hudby	1 – 0 – 0 – 0 – 0 – 0	0 +	1	Ne
Dějiny hudby	2 – 2 – 3 – 3 – 0 – 0	6 +	4	s oborem HUD.
Dějiny umění	1 – 1 – 1 – 1 – 2 – 2	2 +	6	s oborem HUD.
Všeobecná hudební nauka	2 – 0 – 0 – 0 – 0 – 0	2		s oborem HUD.
Intonace, ryt. a sluch analýza	2 – 2 – 1 – 0 – 0 – 0	2 +	3	s oborem HUD.
Harmonie	1 – 1 – 1 – 0 – 0 – 0	3		<b>spec. výuka</b>
Kontrapunkt	0 – 2 – 2 – 0 – 0 – 0	4		<b>spec. výuka</b>
Hud. formy a analýza skl.	2 – 1 – 1 – 2 – 0 – 0	6		<b>spec. výuka</b>
Hudební nástroje	1 – 0 – 0 – 0 – 0 – 0	1		s oborem HUD.
Hra na ob. nástroj – klavír	1 – 1 – 1 – 1 – 1 – 0	5		-
Hra na ob. nástroj – EKN	0 – 0 – 0 – 0 – 0 – 1	0 +	1	-
<b>Počítačové tech. v hudbě</b>	<b>1 – 0 – 0 – 0 – 0 – 0</b>	<b>1</b>		<b>s oborem HUD.</b>
Základy hud. managementu	0 – 0 – 0 – 0 – 1 – 0	1		s oborem HUD.
Současná hudba	0 – 0 – 0 – 0 – 1 – 0	1		s oborem HUD.
Základy tvorby dipl. práce	0 – 0 – 0 – 0 – 1 – 1	1 +	1	s oborem HUD.
BOZP, požární prevence	0 – 0 – 0 – 0 – 0 – 0	0		kurz
<b>CELKEM:</b>	<b>51</b>	<b>14-10-10-7-6-4</b>	<b>35</b>	<b>16</b>

**Počítačové technologie v hudbě jsou od 2017-2018 vyučovány nově v 1. ročníku. Do roku 2020-2021 budou simultánně vyučovány i v 5. ročníku. Od 1. 9. 2021 již pouze v 1. roč.**

**ŠVP**  
**UČEBNÍ PLÁN**  
**HUDBA – skladba**  
**DENNÍ FORMA STUDIA**

<b>Odborná příprava dle zaměření</b>		<b>Minimální</b>	<b>Disponibilní</b>
Hlavní obor - skladba	2 -2 -2 -2 -2 -2	6	+ 6
Seminář skladby	0,5 -0,5 -0,5 -0,5 -0,5 -0,5	3	+ 0
Improviz. a hra generálbasu	0 -1 -1 -0 -0 -0	1	+ 1
Instrumentace	0 -1 -1 -1 -1 -1	3	+ 2
Základy dirigování	1 -1 -1 -1 -0 -0	2	+ 2
Dirigent. praxe a řízení orch.	0 -0 -0 -2 -2 -2	5	+ 1
Hlasová výchova	0 -0 -1 -0 -0 -0	0	+ 1
Sborm. praxe a řízení sboru	0 -0 -0 -2 -2 -2	3	+ 3
Hra partitur	0 -0 -1 -1 -1 -1	2	+ 2
Kompoziční metody 20. stol.	0 -0 -0 -0 -1 -1	1	+ 1
Elektroakustická hudba	0 -0 -0 -0 -1 -0	1	+ 0
Nonartificiální hudba	0 -0 -0 -0 -1 -1	1	+ 1
Dějiny a literatura klavíru	0 -0 -1 -0 -0 -0	0	+ 1
Interpretační sem. klavíru	0 -0 -1 -0 -0 -0	0	+ 1
Dějiny a lit. sm. nástrojů	0 -0 -0 -1 -0 -0	1	+ 0
Interpretační sem. sm. nást.	0 -0 -0 -1 -0 -0	0	+ 1
Dějiny a lit. zpěvu a opery	0 -0 -0 -0 -1 -0	1	+ 0
Interpret. sem. zp. a opery	0 -0 -0 -0 -1 -0	0	+ 1
Dějiny a lit. dech. nást.	0 -0 -0 -0 -0 -1	1	+ 0
Interpret. sem. dech. nást.	0 -0 -0 -0 -0 -1	0	+ 1
Sborový zpěv	2 -2 -0 -0 -0 -0	4	+ 0
<b>CELKEM: 60</b>	<b>5,5- 7,5- 9,5-11,5-13,5-12,5</b>	<b>35</b>	<b>25</b>

**Osnovy předmětů Dějiny a literatura (různých nástrojů) a Interpretační seminář jsou řazeny v souboru osnov příslušných nástrojových nebo pěveckých oddělení.**

<b>Umělecko-pedagogická příprava</b>		<b>Minimální</b>	<b>Disponibilní</b>
Pedagogika	0 -0 -0 -0 -1 -0	1	Ne
Didaktika	0 -0 -0 -0 -0 -1	1	Ne
Psychologie	0 -0 -0 -0 -1 -0	1	Ne
Metodika a vyučovací praxe	0 -0 -0 -0 -1 -0	1	Ano
Umělecká praxe	1 -1 -1 -1 -1 -1	3	+ 3
Metodika výuky hud. nauky	0 -0 -0 -0 -0 -1	1	Ne
<b>CELKEM: 11</b>	<b>1 -1 -1 -1 -4 - 3</b>	<b>8</b>	<b>3</b>

Předmět Umělecká praxe je realizován v rámci předmětů Hlavní obor, Dirigentská praxe a Sbormistrovská praxe. Ve vyšších ročnících je součástí předmětu Umělecká praxe aktivní spolupráce žáka se sólisty, soubory nebo orchestry, kteří nacvičují a provádí premiéry jeho skladeb. Žáka vede a hodnotí pedagog hlavního oboru.

**CELKEM: 171**      **33,5-30,5-31,5-30,5-24,5-20,5**      **117**      **54**

