

# Výroční zpráva školy školní rok 2024/2025

K O N Z E R V A T O Ř,  
P L Z E Ň,  
K O P E C K É H O S A D Y 1 0



# Obsah:

## I. Výroční zpráva o činnosti školy

1. Základní údaje o škole	str. 3
2. Přehled oborů vzdělání	str. 4
3. Rámcový popis personálního zabezpečení činnosti školy	str. 4
4. Údaje o DVPP a odborném rozvoji nepedagogických pracovníků	str. 5
5. Údaje o přijímacím řízení	str. 6
6. Údaje o výsledcích vzdělávání žáků	str. 6 - 7
7. Údaje o prevenci sociálně patologických jevů, rizikového chování a zajištění podpory žáků se speciálně vzdělávacími potřebami, nadaných, mimořádně nadaných a s nárokem na poskytování jazykové přípravy	str. 7 - 8
8. Údaje o aktivitách a prezentaci školy na veřejnosti	str. 8 – 9
9. Vyhodnocení naplňování cílů ŠVP v souladu se strategickými dokumenty PK	str. 10 – 11
10. Účast školy na rozvojových programech	str. 11
11. Spolupráce se sociálními partnery	str. 11 – 12
12. Aktivity žáků v mezinárodních programech	str. 13
13. Výsledky kontrol a inspekcí provedených v průběhu školního roku	str. 13 - 14
14. Činnost školy ve školním roce 2024 – 2025	str. 14 – 15
15. Nejdůležitější umělecké aktivity v Domě hudby	str. 15 - 16
16. Závěr	str. 17 - 18
Příloha č. 1 Základní údaje o hospodaření školy za uplynulý kalendářní rok	str. 19
Příloha č. 2 Kulturní aktivity v Domě hudby ve školním roce 2024/2025	str. 20

# Konzervatoř, Plzeň, Kopeckého sady 10

## Výroční zpráva školy školní rok 2024/2025

Osnova vychází z ustanovení § 4 a 5 vyhlášky MŠMT č. 15/2005 Sb., kterou se stanoví náležitosti dlouhodobých záměrů, výročních zpráv a vlastního hodnocení školy v návaznosti na § 10 a 11 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů a v souladu s § 59 zákona č. 129/2000 Sb., zákon o krajích (krajské zřízení), ve znění pozdějších předpisů.

### 1. Základní údaje o škole

**Název školy:** Konzervatoř, Plzeň, Kopeckého sady 10  
**Sídlo školy:** Kopeckého sady 10, 301 00 Plzeň  
**Právní forma:** příspěvková organizace  
**Zřizovatel:** Plzeňský kraj, Škroupova 18, Plzeň  
**IČO:** 49778111  
**IZO ředitelství:** 600009441

#### **Kontakty:**

**Telefon:** 377 226 325  
**Fax:** 377 226 387  
**E-mail:** [sekretariat@konzervatorplzen.cz](mailto:sekretariat@konzervatorplzen.cz)  
**www stránky:** [www.konzervatorplzen.cz](http://www.konzervatorplzen.cz)  
**ředitel školy:** Miroslav Brejcha  
**statut. zástupce:** Vojtěch Novák  
**ostatní zástupci:** Jarmila Vlachová, Monika Chocholoušková

#### **Datum posledního zařazení do školského rejstříku:** 29. 5. 2019

S účinností od 1. 9. 2019 byla provedena úprava nejvyššího nepřekročitelného počtu žáků v oborech: v oboru 82-45-P/01 Zpěv zvýšena o 5 žáků na nejvyšší počet 50 žáků v oboru, v oboru 82-44-P/01 Hudba snížena o 5 žáků na nejvyšší počet 140 žáků v oboru.

#### **Uskutečněné změny v síti za 2023/2024: nejsou**

Poslední změna zřizovací listiny Dodatek č. 15, č.j.: PK-ŠMS/9805/18 ze dne 13. 9. 2018.

#### **Rámcový vzdělávací program:**

MŠMT vydalo dne 19.4.2010 pod č.j. 1606/2010-23 RVP pro obory konzervatoří: 82 44-M,P/01 Hudba a 82-45-M,P/01 Zpěv. Škola zpracovala ŠVP s názvem ŠVP- Konzervatoř Plzeň – Hudba, ŠVP – Konzervatoř Plzeň - Zpěv, oba v denní i kombinované formě vzdělávání, podle kterých začalo učit od 1. 9. 2012.

## 2. Přehled oborů vzdělání, které škola vyučuje v souladu se zápisem ve školském rejstříku:

<b>Obor vzdělání Kód – název oboru</b>	<b>Forma studia</b>	<b>Kapacit a oboru (dle škols. rejstříku)</b>	<b>Počet žáků (dle zahaj. výkazu 30. 9. 2024)</b>	<b>Počet tříd</b>
82-44-M,P/01 Hudba	<b>denní</b>	<b>140</b>	<b>126</b>	<b>6 *</b>
82-44-M,P/01 Hudba	kombinovaná	40	38	2 *
82-45-M,P/01 Zpěv	<b>denní</b>	<b>50</b>	<b>46</b>	<b>6 *</b>
82-45-M,P/01 Zpěv	kombinovaná	20	17	2 *

Na škole se žáci vzdělávají v 6 třídách denní formy studia a 2 třídách kombinované formy studia. Ve třídách se vyučují společně žáci studující obor Hudba a Zpěv.

### Součásti školy (k 30. 6. 2025)

<b>Název součástí</b>	<b>IZO součástí</b>	<b>Kapacita součástí</b>
Konzervatoř, Plzeň, Kopeckého sady 10	049778111	240

### Budovy, kde je vykonávána činnost školy:

<b>Budovy, kde je vykonávána činnost školy:</b>	<b>Bezbariérovost</b>
Kopeckého sady 328/10, Vnitřní Město, 301 00 Plzeň	ne
Husova 305/30, Jižní Předměstí, 301 00 Plzeň	ano
Tylova 931/15, Jižní Předměstí, 301 00 Plzeň	ano

## 3. Rámcový popis personálního zabezpečení činnosti školy:

### Přehled pracovníků školy

<b>Počet pracovníků celkem fyzický/přepočtený</b>	<b>Z toho počet pedagogů fyzický/přepočtený</b>	<b>Průměrná délka pdg. praxe (za všechny pedagogy)</b>
116/73,17	100/59,65	25 let 129 dnů

#### 4. Údaje o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků a odborném rozvoji nepedagogických pracovníků

Na jaké hlavní oblasti se zejména zaměřuje další vzdělávání zaměstnanců ve škole (v souladu se strategickými dokumenty ČR a kraje)	
	Rozvoj a podpora kariérového poradenství
	Zavádění kompetenčních portfolií žáků
X	Rozvoj digitálních kompetencí
	Rozvoj rovných příležitostí ve vzdělávání
X	Implementace gramotností a kompetencí do výuky
	Rozvoj jazykové gramotnosti
X	Rozvoj odborného vzdělávání a spolupráce se zaměstnavateli

	pedagogičtí	nepedagogičtí
Počet pracovníků, kteří se účastnili dalšího vzdělávání	39	4

Pracovník, který se účastnil více seminářů je započítáván jednou.

	hodinová dotace max. 8 hodin	hodinová dotace 9 - 40 hodin	hodinová dotace 40+ hodin
Počet vzdělávacích akcí pro pedagogické pracovníky	19	0	0
...z toho pro pedagogický sbor	0	0	0
...z toho pro skupinu pedagogů	18	0	0
...z toho pro jednotlivce	1	0	0

Počet vzdělávacích akcí pro pedagogické pracovníky	19
...z toho v oblasti ICT/rozvoj digitálních kompetencí	0
...z toho v oblasti osobnostně sociální rozvoj	1
...z toho v oblasti získávání nových informací z oboru /fakta/ znalosti	18
...z toho v oblasti didaktiky a metodiky výuky/gramotnosti/ kompetence	0
...z toho v jiné oblasti	0

Počet vzdělávacích akcí pro nepedagogické pracovníky	4
...z toho v oblasti ICT/rozvoj digitálních kompetencí	0
...z toho v oblasti jejich odbornosti	4
...z toho v jiné oblasti	0

Kurzy k doplnění základního vzdělání konzervatoř nepořádá.  
 Rekvalifikační kurzy konzervatoř nepořádá.

## 5. Údaje o přijímacím řízení

Obor vzdělání Kód – název oboru	Počet přihlášených žáků ve všech kolech přij. řízení	Počet žáků, kteří skutečně nastoupili dle zahaj. výkazu
82-44-M,P/01 Hudba - denní	39	24
82-45-M,P/01 Zpěv - denní	40	8

## 6. Údaje o výsledcích vzdělávání žáků podle cílů stanovených vzdělávacími programy a podle poskytovaného stupně vzdělání včetně výsledků maturitních zkoušek a absolutorii

Poskytovaný stupeň vzdělání	prospěl s vyznamenáním	prospěl	neprospěl
1. ročník - denní	14	12	1
2. ročník - denní	20	13	0
3. ročník - denní	8	16	4
4. ročník - denní	14	13	1
5. ročník - denní	16	9	3
6. ročník - denní	8	14	1
<b>Celkem denní for.</b>	<b>80</b>	<b>77</b>	<b>10</b>
2. ročník – kombinovaná forma	6	17	1
5. ročník – kombinovaná forma	8	18	0
<b>Celkem kombinovaná forma</b>	<b>14</b>	<b>35</b>	<b>1</b>

**Forma kombinovaného studia.** Ve školním roce 2024 - 2025 na škole studovaly dva ročníky kombinované formy studia (2. a 5. ročník). O tuto formu studia je stabilně velký zájem. Kapacita jak v oboru Hudba, tak i v oboru Zpěv je v kombinované formě studia téměř zcela naplněna. Jednou za tři školní roky škola otevírá jednu třídu kombinovaného studia v oboru Hudba i Zpěv pro zájemce zejména z řad učitelů ZUŠ, kteří nemají dokončené vzdělání na konzervatoři a potřebují a chtějí si doplnit svoji kvalifikaci.

### Výsledky maturitních zkoušek

Počet přihlášených žáků k MZ	prospěl s vyznamenáním	prospěl	neprospěl	nekonal
25	11	8	6	2

### Výsledky absolutorii

Počet žáků v závěrečném ročníku	prospěl s vyznamenáním	prospěl	neprospěl	nekonal
24	13	11	0	0

## 7. Údaje o prevenci sociálně patologických jevů, rizikového chování a zajištění podpory žáků se speciálně vzdělávacími potřebami, nadaných, mimořádně nadaných a s nárokem na poskytování jazykové přípravy

### Údaje o chování žáků

Poskytovaný stupeň vzdělání	snížený stupeň z chování 2. stupeň	snížený stupeň z chování 3. stupeň	podmíněně vyloučení	vyloučení
Střední vzdělání s absolutoriem	1	5	2	0

### Žáci se speciálně vzdělávacími potřebami

Počet žáků se speciálními vzdělávacími potřebami	... z toho se zdravotním postižením	... z toho s jiným zdravotním znevýhodněním	... z toho s odlišnými kulturními životními podmínkami	... z toho s upravenými výstupy
14	0	3	11	0

Žáci nadaní a mimořádně nadaní v 1. až 4. stupni podpory dle vyhlášky č. 27/2016 Sb. (1. stupeň podpory: nadaní žáci posouzení školou, 2. – 4. stupeň podpory: mimořádně nadaní žáci dle školského poradenského zařízení)

1. stupeň podpory (posuzuje škola)						
oborově	řemeslně	sportovně	umělecky	sociálně	multinadaní	celkem
0	0	0	0	0	0	0

2. stupeň podpory (dle ŠPZ)						
oborově	řemeslně	sportovně	umělecky	sociálně	multinadaní	celkem
0	0	0	0	0	0	0

<b>3. stupeň podpory (dle ŠPZ)</b>						
oborově	řemeslně	sportovně	umělecky	sociálně	multinadání	celkem
0	0	0	0	0	0	0

<b>4. stupeň podpory (dle ŠPZ)</b>						
oborově	řemeslně	sportovně	umělecky	sociálně	multinadání	celkem
0	0	0	0	0	0	0

### **Žáci – cizinci s nárokem na poskytování jazykové přípravy (§ 20 školského zákona)**

Počet žáků – cizinců k 30. 6.	18
s nárokem na jazykovou přípravu nezařazených do skupiny pro jazykovou přípravu	11
s nárokem na jazykovou přípravu zařazených do skupiny pro jazykovou přípravu	0
bez nároku na jazykovou přípravu zařazených do skupiny pro jazykovou přípravu	0

## **8. Údaje o aktivitách a prezentaci školy na veřejnosti**

### **Účast žáků v soutěžích v roce 2024/2025**

**Přehled oceněných žáků školy v hudebních soutěžích ve školním roce 2024 – 2025 ukazuje následující tabulka.**

Tomáš Halada - cembalo	Soutěžní přehlídka konzervatoří a hudebních gymnázií 2024	1. cena
Ladislav Bílý a Valerie Puryk - klavír	Soutěž Nedbalovo mládí Tábor 2024	Stříbrné pásmo
Daniel Hošek - violoncello	Mezinárodní soutěž J. Vychytila 2024	3. cena
Václav Strejc - trombon	Pardubické dechy 2024	3. cena
Tea Ottová – lesní roh	Pardubické dechy 2024	Čestné uznání
Daniela Holá - akordeon	Předkolo soutěže CMA	1. místo
Sulobo kvintet	Předkolo soutěže CMA	1. místo
Martin Mosch - skladba	Dvořák mladým - mezinárodní skladatelská soutěž	1. cena
Kateřina Hrušková - zpěv	Umělecká cena Plzeňského kraje - Perla	
Kateřina Hrušková - zpěv	Mezinárodní pěvecká soutěž v Olomouci	2. cena
Makar Varaňko - zpěv	Mezinárodní pěvecká soutěž v Olomouci	3. cena
Šimon Vanžura - zpěv	Mezinárodní pěvecká soutěž v Olomouci	3. cena
David Cizner - zpěv	Mezinárodní pěvecká soutěž v Olomouci	3. cena

Karolína Chromá - zpěv	Písňová soutěž Bohuslava Martinů	Čestné uznání
Matěj Nushart - klavír	Soutěž Beethovenovy Teplice	Čestné uznání
Jakub Škarda - klarinet	Mezinárodní soutěž Pro Bohemia Ostrava	2. cena
Viktorie Pilzová - flétna	Mezinárodní soutěž Pro Bohemia Ostrava	Čestné uznání
Julie Chaloupková - flétna	Mezinárodní soutěž Pro Bohemia Ostrava	Čestné uznání
Il canto degli ucelli - soubor zobcových fléten a cembala	Soutěž komorních souborů konzervatoří a vysokých škol	1. cena
Soubor zobcových fléten	Ars musica Clattovia - soutěž v interpretaci staré hudby	1. cena a titul laureáta
Adam Slunečko - kytara	Mezinárodní kytarová soutěž „Enrico Mercatali“ – Gorizia – Itálie	1. cena
Daniela Holá - akordeon	Celostátní akordeonová soutěž Ostrava 2025	1. cena
Artem Nazarenko - akordeon	Celostátní akordeonová soutěž Ostrava 2025	Čestné uznání
Daniela Holá - akordeon	Akordeonová soutěž Pula	1. cena
Daniela Holá - akordeon	Celostátní akordeonová soutěž Dobřany 2025	2. cena
Sulobo kvintet	Celostátní akordeonová soutěž Dobřany 2025	1. cena
Artem Nazarenko - akordeon	Celostátní akordeonová soutěž Dobřany 2025	2. cena
Tereza Marková - zpěv	Pěvecká soutěž Allegro 2025 Praha	1. cena
Veronika Poláková - zpěv	Pěvecká soutěž Allegro 2025 Praha	1. cena
Adéla Ryšavá - zpěv	Pěvecká soutěž Allegro 2025 Praha	3. cena
Filip Mareš - zpěv	Pěvecká soutěž Allegro 2025 Praha	2. cena
Anastasiia Lobanova - zpěv	Pěvecká soutěž Allegro 2025 Praha	3. cena
Adéla Brandejsová - zpěv	Pražský pěvec 2025	2. cena
Filip Mareš - zpěv	Pražský pěvec 2025	Čestné uznání
Makar Varaňko - zpěv	Pražský pěvec 2025	Čestné uznání
Adam Otta - zpěv	Plzeňský Orfeus - cena nadace 700 let města Plzně	
Daniel Hošek - violoncello	Heranova mezinárodní violoncellová soutěž 2025	Čestné uznání

## **9. Vyhodnocení naplňování cílů ŠVP v souladu se strategickými dokumenty Plzeňského kraje**

V souladu s Dlouhodobým záměrem Plzeňského kraje škola v roce 2024 – 2025 naplňovala tyto strategické cíle:

### **Rozvoj a zkvalitňování digitální gramotnosti a odpovídajícího zázemí na školách**

Konzervatoř podpořila vzdělávací cíl v rámci projektu Šablony Konzervatoř Plzeň v rámci aktivit 1. III/10 – Inovativní vzdělávání žáků SŠ, a 1. III/8 – Vzdělávání pracovníků ve vzdělávání SŠ. Dva pedagogové všeobecně vzdělávacích předmětů se přihlásili na akreditované vzdělávací programy s názvem „Nechme se ohromit praktickým využitím umělé inteligence“ a „Digitální kompetence v hodinách ČJ“.

Škola vede žáky zejména k praktickému využívání digitálních technologií v rámci jejich zaměření. Za tímto účelem má v ŠVP zařazen kromě předmětu Informační a komunikační technologie (vyučován v 1. – 4. ročníku) dále předmět Počítačové technologie v hudbě (vyučován v 1. ročníku). Dále žáci studující obor Hudba se zaměřením na elektronické klávesové nástroje rozvíjejí digitální gramotnost v rámci předmětu Zvukové syntézy (vyučován ve 2. a 3. ročníku).

Škola vyčerpala 49 000 Kč z projektu Finanční prostředky na podporu prevence digitální propasti a z projektu Finanční prostředky na podporu vybavení škol digitálními učebními pomůckami dalších 114 000 Kč. Prostředky šly na nákup notebooků, tabletů a počítačových programů.

### **Podpora implementace gramotností a kompetencí do výuky na školách**

Dále škola podpořila finanční gramotnost žáků začleněním workshopů na téma finanční gramotnost do výuky předmětu Občanská nauka.

Škola podpořila zejména uměleckou gramotnost žáků a pedagogů školy mnoha aktivitami v rámci projektu Šablony Konzervatoř Plzeň v rámci aktivit 1. III/10 – Inovativní vzdělávání žáků SŠ, a 1. III/8 – Vzdělávání pracovníků ve vzdělávání SŠ.

### **Zkvalitnění výuky cizích jazyků na školách**

Žáci pracují ve výuce cizího jazyka s cizojazyčnými časopisy, čtou cizojazyčnou literaturu, využívají práci s umělou inteligencí přímo ve výuce.

### **Elektronizace systému podávání přihlášek na SŠ**

Ve školním roce 2024/2025 se změnil systém podávání přihlášek na střední školu. Konzervatoř přijala přihlášky v listinné podobě a musela se vypořádat se změnou legislativy, což znamenalo všechny přijaté přihlášky přepsat do elektronického systému DIPSy. Přes různá úskalí se škola s touto změnou vypořádala a podporuje systém elektronického přihlašování žáků.

### **Získat a udržet na škole špičkové učitele odborných hudebních předmětů**

V minulých školních letech Konzervatoř Plzeň zaměstnala hned čtyři naše bývalé absolventky, které svoje vysokoškolské vzdělání získaly na zahraničních univerzitách v Kodani, ve Vídni, Lyonu a Amsterdamu.

Tito začínající učitelé, kteří mají zkušenosti ze špičkových vysokých škol v Evropě, jsou zárukou provázanosti výuky na naší škole se současnými evropskými trendy a moderními způsoby výuky v odborné i metodické rovině. Přinášejí do pedagogického sboru školy mladý pohled na hudební výuku, dlouhodobou perspektivu pedagogického sboru i záruku moderního hudebního vzdělávání s akcentem na jeho vysokou kvalitu.

### **Efektivní opatření k eliminaci předčasných odchodů ze vzdělávání**

Konzervatoř umožňuje žákům, kteří chtějí studovat paralelně dvě školy, vzdělávat se podle individuálních vzdělávacích plánů. Škola umožňuje zapojování žáků zejména vyšších ročníků do uměleckých aktivit ve spolupráci se sociálními partnery (DJKT, Plzeňská filharmonie, ZUŠ).

Škola má propracovaný systém ověřovacích zkoušek, konzultací, doučování, na které dohlíží učitel daného předmětu ve spolupráci s třídním učitelem a výchovným poradcem.

## **10. Účast školy na rozvojových programech**

### **Zapojení školy do projektu „Šablony Konzervatoř Plzeň“**

Konzervatoř, Plzeň, Kopeckého sady 10 se zapojuje do výzvy č. 02\_24\_035 „Šablony pro SŠ a VOŠ II“ Operačního programu Jan Amos Komenský.

41 šablon 2.III./8 Vzdělávání pracovníků ve vzdělávání SŠ

33 šablon 2.III./9 Inovativní vzdělávání žáků v SŠ

Datum zahájení projektu: 1. 1. 2025

Datum ukončení projektu: 31. 12. 2026

Celkové způsobilé výdaje projektu: 799 728 Kč

### **Mezinárodní smetanovská klavírní soutěž – březen 2025**

Čtyřletý grant Magistrátu města Plzně pro období 2024 - 2027

Mezinárodní smetanovská klavírní soutěž proběhla v březnu 2025 a v tomto čtyřletém období se bude konat ještě v roce 2027. Dva sudé roky jsou jako vždy vyhrazeny přípravě a propagaci dalšího ročníku soutěže.

První Mezinárodní smetanovská klavírní soutěž se v Plzni uskutečnila již v roce 2002. Od té doby se stala významnou součástí hudební kultury města i regionu. Díky opakovaným čtyřletým grantům je Mezinárodní smetanovská soutěž finančně zajištěna na delší časové období a může být rozvíjena s větším důrazem na dlouhodobou koncepci.

Čtyřletý grant škola získala poprvé na období let 2012 – 2015. Také v dalších dvou výběrových řízeních Konzervatoř uspěla a získala čtyřleté granty pro období let 2016 – 2019 a 2020 - 2023.

## **11. Spolupráce školy se sociálními partnery**

### **Základní umělecké školy**

Také ve školním roce 2024 - 2025 běžel dlouhodobý projekt HUDEBNÍ SOBOTY. Jsou to hudební kurzy pro talentované žáky ZUŠ zejména Plzeňského kraje. Lektory jsou pedagogové Konzervatoře, kteří se pravidelně setkávají s učiteli i žáky ZUŠ našeho kraje a regionu. Každé instrumentální oddělení i obě oddělení pěvecká si samostatně určují termíny sobotních dopolední, které jsou nejvhodnější nejen z hlediska naší školy, ale především vzhledem k termínům soutěží ZUŠ v daném oboru.

Projekt kurzů HUDEBNÍ SOBOTY úspěšně funguje již řadu let. Je místem, kde se pravidelně setkávají pedagogové konzervatoře, učitelé ZUŠ i talentovaní žáci ZUŠ zejména ve věku 12 – 15 let, kteří pak někdy na plzeňskou konzervatoř přicházejí studovat. Je to osvědčená platforma, která slouží k podchycení a dalšímu rozvoji mladých hudebních talentů našeho regionu. Často ale přijedou i žáci z Karlovarského, Jihočeského a části Středočeského kraje.

Spolupráce Konzervatoře Plzeň a základních uměleckých škol v regionu je dlouhodobá, koncepční a obohacující obě strany. Základní umělecké školy zejména Plzeňského a

Karlovarského kraje jsou nejdůležitějšími partnery Konzervatoře Plzeň. Přicházejí z nich žáci ke studiu, a naopak na tyto základní umělecké školy odcházejí ve velkém počtu naši absolventi, kteří na těchto školách začínají svoji pedagogickou kariéru.

### **Symfonické orchestry a divadla**

Symfonické orchestry a pěvecké sbory (Plzeňská filharmonie, Karlovarský symfonický orchestr, orchestr opery DJKT, operní nebo muzikálový sbor Divadla J. K. Tyla) zejména v Plzeňském a Karlovarském kraji, ale i jinde, projevují zájem o naše budoucí absolventy již během jejich studia v 5. a 6. ročníku školy. Těmto žákům, kteří získají pracovní místo již během studia, škola umožňuje v odůvodněných případech studium dle individuálního vzdělávacího plánu. Studenti tak mohou s úspěchem dokončit studium, vyhovět požadavkům jejich budoucího zaměstnavatele a plynule navázat po studiu na profesionální činnost v orchestrech nebo pěveckých sborech. Spolupráce s orchestry a sbory zejména v Plzeňském a Karlovarském kraji je pro školu klíčová. Žáci Konzervatoře se úspěšně zúčastňují konkurzů na místa hráčů v profesionálních symfonických orchestrech nebo (v případě zpěváků) na místa sboristů do profesionálních pěveckých sborů. Na konci každého školního roku několik našich nejlepších absolventů odchází přímo do praxe.

### **Kontakty s vysokými školami v ČR i v zahraničí**

Všechna instrumentální i pěvecká oddělení konzervatoře mnohokrát během školního roku 2024 - 2025 pozvala lektory z vysokých škol uměleckého zaměření z ČR i ze zahraničí, aby pro žáky školy realizovali odborné kurzy, přednášky, popřípadě i koncerty. Škola tyto aktivity již několik let financuje z velké části ze „šablon“. Jde o významnou podporu alternativní a velmi efektivní výuky žáků školy.

Žáci Konzervatoře mají možnost přímého kontaktu s pedagogy vysokých škol, mohou si uvědomit nároky, které na ně budou kladeny během talentových zkoušek na vysoké školy i dále během studia. Spolupráce s pedagogy vysokých škol je přínosná i pro pedagogický sbor školy. Slouží k aktualizaci požadavků na talentové zkoušky, sledování nových trendů a vývojových směrů v interpretaci klasické hudby.

Řada žáků školy se ve školním roce 2024 - 2025 úspěšně zúčastnila talentových zkoušek nejen na vysoké školy v ČR, ale i na prestižní univerzity s hudebním zaměřením v zahraničí.

### **Ze zahraničních univerzit do pedagogického sboru školy:**

Naši začínající učitelé, mají čím dál častěji zkušenosti ze špičkových vysokých škol v Evropě. Jsou zárukou provázanosti výuky na naší škole se současnými evropskými trendy a moderními způsoby výuky v odborné i metodické rovině. Přinášejí do pedagogického sboru školy mladý pohled na hudební výuku, dlouhodobou perspektivu pedagogického sboru i záruku moderního hudebního vzdělávání s akcentem na jeho vysokou kvalitu.

Tento trend pokračoval i ve školním roce 2024 - 2025, kdy na Konzervatoři Plzeň začaly vyučovat hned dvě naše absolventky, které získaly svůj vysokoškolský diplom v Lyonu a v Amsterdamu. V předchozích letech škola zaměstnala naše bývalé absolventky, které vystudovaly vysoké hudební školy ve Vídni a v Kodani.

## 12. Aktivity žáků v mezinárodních programech

### Festival staré hudby v Ansbachu (Německo)

Konzervatoř a plzeňský Rotary club obnovili svoji spolupráci z minulých let, které byla přerušena pandemií. V závěru školního roku dva žáci školy dostali plné stipendium od Rotary clubu a jejich partnerského klubu v Ansbachu (Německo) k účasti na týdenním festivalu staré hudby ve městě Ansbach. Festival proběhl o letních prázdninách, žáci měli plně hrazený celý pobyt na festivalu a vstupenky na všechny festivalové koncerty.

### Interpretační kurzy v zahraničí

Interpretační hudební kurzy pořádané v zahraničí jsou významným alternativním zdrojem vzdělání našich žáků. Hudební kurzy, na které žáci školy cestují do zahraničí nejčastěji o prázdninách, jsou vedeny významnými hudebními pedagogy, kteří působí na zahraničních vysokých hudebních školách. Kurzy trvají minimálně jeden týden a účastník kurzu má možnost se zblízka seznámit s nejvýznamnějšími interprety svého oboru. Tyto akce se konají v mnoha zemích Evropy a žáci školy je průběžně navštěvují. Výběr konkrétního kurzu i pedagoga je zcela na volbě žáka školy a jeho pedagoga hlavního oboru.

Velmi často se během kurzu dá navázat první kontakt s pedagogem, u kterého pak žák může pokračovat ve studiu již jako řádný student zahraniční univerzity.

Žáci konzervatoře na zahraničních interpretačních kurzech poznají jiný pohled na řadu odborných detailů studia hudby, na jiné umělecké pojetí hraných skladeb i na způsob odlišného řešení technické stránky hry nebo zpěvu.

### Dechový orchestr školy – účast na festivalu v Thumu (Německo)

V červnu 2025 byl dechový orchestr školy znovu pozván na tradiční festival dechových hudeb v saském Thumu.

Obliba dechové hudby v Německu je stále velká a dechový orchestr školy se na festivaly v několika německých městech vrací opakovaně. Na většině festivalů absolvuje více než jedno koncertní vystoupení. V České republice dechový orchestr v minulých letech získal významná ocenění v celostátních hudebních soutěžích a jeho úroveň je stabilně velmi dobrá, přestože se obsazení orchestru neustále mění, kdy nejstarší a nejlepší hráči orchestru ze školy odcházejí a je třeba je neustále doplňovat žáky nižších ročníků.

## 13. Výsledky kontrol a inspekcí provedených v průběhu školního roku (včetně inspekce provedené ČŠI)

### Kontrola Krajského úřadu Plzeňského kraje – Odbor školství, mládeže a sportu

Místo a datum provedení kontroly: 2. – 7. 10. 2024 ve škole

Kontrolované období: 1. 1. - 31. 12. 2023

Předmět kontroly: Vnitřní kontrolní systém

Registr smluv

Veřejné zakázky

Výsledek kontroly: Nebylo zjištěno porušení závazných právních předpisů

Datum vyhotovení protokolu: 16. 10. 2024

### **Kontrola Všeobecné zdravotní pojišťovny**

Místo a datum provedení kontroly: 13. 8. 2025 ve škole, a online  
Kontrolované období: 1. 11. 2020 - 30. 6. 2025  
Předmět kontroly: Platby pojistného dle Zákona č. 592/1992  
Počet pojištěnců: 65  
Výsledek kontroly: Nebyly zjištěny splatné závazky vůči VZP ČR ani jiné evidenční nedostatky.  
Datum vyhotovení protokolu: 13. 8. 2025

### **Kontrola Krajského úřadu Plzeňského kraje – Odbor ekonomický**

Místo a datum provedení kontroly: 27. 5. – 8. 8. 2025 ve škole  
Kontrolované období: roky 2021 - 2023  
Předmět kontroly: Kontrola hospodaření v letech 2021 - 2023  
Vnitřní kontrolní systém  
Veřejné zakázky  
Registr smluv  
Výsledek kontroly: U většiny kontrolovaných položek nebylo zjištěno porušení závazných právních předpisů. U ostatních byla učiněna nápravná opatření. Zpráva o nich byla odeslána v požadovaném termínu dne 15. 9. 2025.  
Datum vyhotovení protokolu: 8. 8. 2025

## **14. Činnost školy ve školním roce 2024 – 2025**

### **Veřejná zakázka na stavební práce v budově školy v Tylově ulici 15:**

Dokončení generální opravy fasády budovy v Tylově ulici 15 – podzim 2024  
Během počátku školního roku 2024 – 2025 bylo dokončena generální oprava fasády na budově školy v Tylově ulici 15, Plzeň. Termín dokončení byl několikrát posunut. Dílo bylo předáno 31. října 2024.

### **Školská rada**

Školská rada ve školním roce 2024-2025 na plzeňské konzervatoři řádně fungovala v předepsaném složení. Pracuje na konzervatoři v předepsaném tříčlenném složení – po jednom zástupci pedagogů, studentů a zřizovatele školy. Školská rada během školního roku 2024 - 2025 vykonávala všechny svoje předepsané činnosti dané legislativou. Ve školním roce 2024 - 2025 neprojednávala žádné mimořádné podněty, doporučení nebo stížnosti ze strany žáků, jejich rodičů, pedagogů či veřejnosti.

### **Studentský parlament**

Řadu let fungoval na škole studentský parlament. Pracoval v šestičlenném složení. Každý ročník denního studia měl ve studentském parlamentu po jednom zástupci. Po odchodu posledního předsedy studentského parlamentu ze školy se žákům školy nepodařilo na činnost studentského parlamentu navázat. Přes snahu pedagogů i vedení školy motivovat žáky školy k aktivitě v této oblasti, nový studentský parlament zatím nevznikl. Vedení Konzervatoře Plzeň bylo a je velmi otevřené k projednávání veškerých otázek a podnětů, které by studentský parlament vedení školy navrhnul. V minulosti to bylo například zlepšení v oblasti třídění odpadu. Momentálně studentský parlament na škole nepracuje.

### **Společnost přátel plzeňské konzervatoře (dále jen SPPK)**

SPPK realizuje aktivity, které pomáhají dalšímu rozvoji studentů. Žáky školy podporuje zejména finančně při jejich mimoškolních aktivitách. Jedná se zejména o účast žáků školy v hudebních soutěžích nebo na hudebních kurzech. V obou případech je nutné, aby žák zaplatil zápisné, kurzovní poplatky, cestu, ubytování dle typu aktivity, kterou si vybral. SPPK podporuje tyto žáky finančně a alespoň částečně jim pokrývá náklady.

### **Řešení stížností**

počet stížností celkem	z toho		
	oprávněných	částečně oprávněných	neoprávněných
0	0	0	0

### **Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím**

počet podaných žádostí o informace	8
počet vydaných rozhodnutí o odmítnutí žádosti	0
počet podaných odvolání proti rozhodnutí	0
počet stížností na postup při vyřizování žádosti o informace	0

## **15. Nejdůležitější umělecké aktivity v Domě hudby v roce 2024 - 2025:**

Dům hudby je hudbou naplněn skutečně po okraj. Jedná se o celé cykly koncertů. V sezóně od poloviny září do konce června se jen obtížně hledá v kalendáři Domu hudby volný večerní termín. V přehledu níže je uveden pouze zlomek koncertů, které Dům hudby hostí.

### **Deset koncertů cyklu Kruhu přátel hudby**

- 25. 9. 2024 Kukul Quartet
- 16. 10. 2024 Poetři
- 20. 11. 2024 Roman Janál & Petr Novák
- 18. 12. 2024 Vánoce v KPH & Check Accordion Trio
- 15. 1. 2025 Marimba & Ladislav Bilan
- 12. 2. 2025 Matouš Zukal
- 19. 3. 2025 České noneto
- 23. 4. 2025 Pavla Tesařová & Miroslav Sekera
- 21. 5. 2025 Lukáš Mořka & Anna Gaálová
- 11. 6. 2025 Doležalovo kvarteto

### **Festivalové koncerty Smetanovských dnů 2025**

- 10.3. Štěpán Rak & Jules Verne
- 11.3. Le Grand Tango & Vlachová & Haring
- 12.3. Bohuslav a Vita
- 17.3. Bandura & Lesia Korol
- 18.3. Štěpán Turnovský & hosté
- 31.3. Smetana & Blodek & Friml v sólovém klavíru, písničkách a áriích
- 1.4. Capella Mariana
- 8.4. Václav Vonášek & Pražákovo kvarteto
- 9.4. Plzeňský Orfeus

### **Mezinárodní smetanovská klavírní soutěž 23. 3.-28. 3. 2025**

Odkaz Bedřicha Smetany v Plzni a v Domě hudby stále žije! V dubnu 2024 se uskutečnil v Domě hudby zcela ojedinělý projekt „Smetanománie“, kdy celá řada renomovaných interpretů i studentů středních a vysokých hudebních škol provedla kompletní klavírní dílo Bedřicha Smetany ve třech po sobě jdoucích dnech.

O necelý rok později opět zněl Dům hudby skladbami Bedřicha Smetany během celého týdne. Na 35. ročník Mezinárodní smetanovské klavírní soutěže se přihlásilo 31 klavíristů z deseti evropských i mimoevropských zemí. V nejvyšší věkové kategorii získal první cenu japonský klavírista studující v Brně.

### **Koncerty Západočeského hudebního centra**

4.11. Narozeninový koncert hudebního skladatele Karla Pexidra

12.11. Alena Tichá – cembalový koncert

18.11. Novinkový koncert

### **Koncerty festivalu Jazz bez hranic**

8.10. Emil Viklický / Ivan Audes Trio

26.10. Dalibor Bárta - Od kořenů ke koruně... a Limbo 20 let

### **Rozhovory u klavíru - víceletý projekt pořádaný Konzervatoří Plzeň**

22.10. Jan Jiraský a klavírní tvorba Leoše Janáčka

Jan Jiraský – klavír, Klára Kovaříková – moderátorka

13.11. Ivan Klánský a klavírní tvorba Bedřicha Smetany

Ivan Klánský – klavír, Klára Kovaříková – moderátorka

### **Charitativní koncert Lions Clubu a konzervatoře pro Tyfloservis Plzeň**

Lions Club Plzeň – Cíty a Konzervatoř Plzeň již tradičně pořádají hudební matiné pro TYFLOSERVIS PLZEŇ. Tento projekt, který funguje již od roku 1991, pomáhá nevidomým a slabozrakým lidem získat potřebné dovednosti pro samostatnější život. Na matiné tradičně účinkují žáci a pedagogové školy.

## 16. Závěr

### Nejdůležitější momenty roku 2024 - 2025

Školní rok 2024–2025 byl na plzeňské konzervatoři naplněn velmi pestrými aktivitami v mnoha směrech. Hudebními, kulturními, vzdělávacími i stavebními. Níže je uveden přehled nejdůležitějších, které škola v roce 2024-2025 realizovala.

### Dokončení generální opravy fasády budovy v Tylově ulici 15

Oprava probíhala v průběhu celého roku 2024 a byla dokončena v říjnu 2024. Touto poslední velkou investiční akcí byla završena mnohaletá generální rekonstrukce bývalé základní školy na adrese Tylova ulice 15, Plzeň. Budova je po kompletní rekonstrukci, je v majetku Plzeňského kraje a bude sloužit bez větších stavebních úprav mnoho příštích let.

### Projektová studie pro rekonstrukci hlavní budovy konzervatoře

V průběhu školního roku 2024–2025 probíhaly práce na projektové studii k budoucí velké rekonstrukci hlavní budovy školy v Kopeckého sadech. Autorem studie je architekt Ing. Pavel Joba, který projektoval pro Konzervatoř Plzeň i Dům hudby v první dekádě 21. století. Studie byla dokončena v listopadu 2024. Počítá s využitím velkého půdního prostoru i s částečným zastřešením vnitřního dvora. V roce 2025 na tuto studii navázaly další tři posudky, které se týkaly stavu dřevěných částí krovu, nosnosti půdního prostoru a vlhkosti suterénu. Tyto studie budou dokončeny do konce roku 2025. V roce 2026 by mělo proběhnout výběrové řízení na zhotovitele projektové dokumentace pro generální rekonstrukci této památkově chráněné budovy.

### Mezinárodní smetanovská klavírní soutěž

Mezinárodní smetanovská klavírní soutěž proběhla v Domě hudby a v Měšťanské besedě v březnu 2025. Pořadatelem této týdenní mezinárodní akce je Konzervatoř Plzeň. Finále soutěže ve velkém sále Měšťanské Besedy se konalo za spoluúčasti Plzeňské filharmonie. První Mezinárodní smetanovská klavírní soutěž se v Plzni uskutečnila již v roce 2002. Od té doby se stala významnou součástí hudební kultury města i regionu. Díky opakovaným čtyřletým grantům je Mezinárodní smetanovská soutěž finančně zajištěna především ze strany města Plzně.

### Talentové zkoušky v novém formátu i termínu

Talentové zkoušky na umělecké školy byly poprvé v tomto školním roce posunuty z lednového termínu na duben. Znamenalo to podstatné změny v organizaci druhého pololetí školního roku. Ve druhém pololetí se na škole každoročně konají absolventské koncerty žáků, navazují maturitní zkoušky a ústní absolventské zkoušky. Nový byl i způsob podávání přihlášek. Přes tyto novinky a napjatý termínový harmonogram druhého pololetí se vše podařilo zdárně realizovat.

### „Šablony“ – nový cyklus čerpání pro období leden 2025 – prosinec 2026

Konzervatoř ve školním roce 2024 – 2025 zahájila další cyklus čerpání finančních prostředků ze šablon ve výši 800 000 Kč na příští dva školní roky. Čerpání již běží a je ohraničeno časovým horizontem od 1. 1. 2025 do 31. 12. 2026. Jde o velmi významnou formu financování alternativních vzdělávacích aktivit. Zejména kurzy pozvaných lektorů z uměleckých vysokých škol v ČR i v zahraničí pro žáky i pedagogy školy se ukazují jako velmi efektivní metoda vzdělávání.

### **Operní oddělení – premiéra opery Dido a Aeneas Henryho Purcella**

Operní oddělení Konzervatoře pokračovalo ve školním roce 2024-2025 v nastudování dalšího operního titulu. Po loňské premiéře Monteverdiho opery L' Orfeo nastudovali žáci operního oddělení operu Henryho Purcella Dido a Aeneas, kterou několikrát ve druhém pololetí školního roku veřejně provedli. Další významnou aktivitou oddělení bylo pořízení audio i video záznamu opery L' Orfeo Claudia Monteverdiho.

### **Spolupráce s Rotary Clubem Plzeň**

Konzervatoř a plzeňský Rotary Club obnovili svoji spolupráci z minulých let, které byla přerušena pandemií. V závěru školního roku dva žáci školy dostali plné stipendium od Rotary Clubu a jejich partnerského klubu v Ansbachu (Německo) k účasti na týdenním festivalu staré hudby ve městě Ansbach. Festival proběhl o letních prázdninách, žáci měli plně hrazený celý pobyt na festivalu a vstupenky na všechny festivalové koncerty.

### **Ukrajínští žáci na konzervatoři**

Konzervatoř pokračovala v přijímání mladých ukrajinských hudebníků ke studiu. Jejich začlenění do kolektivu probíhá většinou hladce. Ukrajínští žáci jsou dobře připravení ke studiu hudby z ukrajinských hudebních škol. Jedna z ukrajinských žaček naší školy po dvouletém studiu na konzervatoři již s úspěchem vykonala talentovou zkoušku na hudební fakultu AMU (včetně zkoušky z českého jazyka) a v současné době již studuje tuto vysokou školu. Také v přijímacím řízení v dubnu 2025 bylo ke studiu přijato několik nových ukrajinských žáků.

**Datum zpracování zprávy: září-říjen 2025**

**Datum schválení zprávy školskou radou: pondělí, 20. října 2025 na schůzi Školské rady Konzervatoře Plzeň**

MgA. Miroslav Brejcha  
ředitel Konzervatoře, Plzeň, Kopeckého sady 10

## Příloha č. 1

### Základní údaje o hospodaření školy za uplynulý kalendářní rok

<b>Příjmy</b>	<b>Účelový znak</b>	<b>Kč</b>
Prostředky ze státního rozpočtu	UZ 33353	56 506 900
Digitální propast	UZ 33088	237 000
Příspěvek zřizovatele	UZ 33152	5 709 000
Dotace „Rozhovory u klavíru“		115 000
Dotace MSKS		50 000
Doplňková činnost (vstupné, pronájmy)		816 161
OPJAK	UZ 33092	751 827
Celkové náklady		64 655 837,16
Výsledek hospodaření		28 640,55

## **Příloha č. 2**

### **Kulturní aktivity v Domě hudby ve školním roce 2024/2025**