

SOUBOR VZOROVÝCH ZADÁNÍ

ČESKÝ JAZYK A LITERATURA

PÍSEMNÁ PRÁCE



Zadání 1

...facka ho ještě páčila na tváři, ale nemohl se ubránit úsměvu.

Zpracování: vypravování končící uvedeným souvětím

Zadání 2**Moje kuriózní brigáda**

VÝCHOZÍ TEXT

Loni jsem pomáhal kastelánovi na temném hradě Roštejn. Za bílého dne to vypadalo jako idylka, na hrad proudily davy turistů. Ale jakmile se večer zavřela hlavní brána, to se teprve v adjunktských pokojích začaly dít věci...

(CERMAT)

Zpracování: vypravování navazující na výchozí text

Zadání 3**Tohle se nemělo stát!**

VÝCHOZÍ TEXT

Kdyby člověk od mladosti až do stáří zapisoval všechny poklesky a hlouposti, kterých se dopustil, měl by každý velkou knihu...

(J. Jungmann, *Zápisník*, upraveno)

Zpracování: vypravování o tom, jak jste udělali něco, co vás následně mrzelo (role výchozího textu inspirativní)

Zadání 4**Stáhnu si to a mám přečteno**

Zpracování: úvaha o výhodách a nevýhodách prezentace čtenářských deníků na internetu

Zadání 5**Práce na 120 %**

VÝCHOZÍ TEXT

Řada společností, zejména těch úspěšných, požaduje od svých zaměstnanců extrémní nasazení. V Japonsku některé firmy dokonce kontrolují, zda se jejich zaměstnanci dost často usmívají na zákazníky.

(Respekt 42/2009, upraveno)

Zpracování: úvahový text o kladech a záporech extrémního nasazení zaměstnanců (role výchozího textu inspirativní)

Zadání 6**Rituály v našem životě**

VÝCHOZÍ TEXT

Kdybychom spolu jednoho odpoledne před několika lety seděli v parku na lavičce, povídali si a přeskakovali z jednoho tématu na druhé a vy se mě zeptali, o čem v těch dnech přemýšlím a píšu, odpověděl bych vám: „O rituálech.“ [...]

Celý ten můj myšlenkový pochod odstartovali lidé, kteří věděli, že jsem byl po mnoho let pastorem, a chodili se se mnou radit o různých oslavách a obřadech. Chtěli vědět, co se říká při promoci, pohřbu a vítání novorozenců. Vypyтали se na modlitbu před jídlem, obnovení manželské slibu a také jak zahojit rány po různých osobních bitvách. Lidé chtěli poradit se soukromými rituály, které provádíme o samotě – jako jsou třeba meditace, modlitba a rozjímání. [...]

Snažil jsem se těm prosbám vyhovět a přitom jsem vlastní i okolní život začal z velké části vnímat jako život ritualizovaný. Uvědomil jsem si, že důležité rituály nejsou uloženy v knihách a příručkách pro pastory – každý den je totiž všichni žijeme.

(Robert Fulghum, Od začátku do konce – naše životní rituály)

Zpracování: úvahový text o potřebě rituálů v životě (role výchozího textu inspirativní)

Zadání 7**Obyvatelé virtuálních světů**

VÝCHOZÍ TEXT

Důležitou funkcí Facebooku je komunikace s přáteli. Můžete jim psát zprávy, vzkazy na zeď, případně komentovat jejich obsah nebo chatovat. Chat s člověkem, který je online, můžete spustit pomocí okénka „chat“ na dolní liště vpravo. Vedle tlačítka chat najdete upozornění na nové události, tedy na to, co se stalo s vaším obsahem. Například, kdo komentoval fotografie nebo videa.

(www.lupa.cz)

Zpracování: libovolný text publicistického stylu o životě na sociálních sítích (role výchozího textu inspirativní)

Zadání 8**Jeden den v životě zdravotní sestry v naší krajské nemocnici**

VÝCHOZÍ TEXT

Jejich povolání je nadmíru zodpovědné a těžké. Jsou totiž první na ráně a veškerá nespokojenost pacientů směřuje na ně, ať už právem, nebo neprávem.

(www.necyklopedie.wikia.com)

Zpracování: článek s reportážními prvky do regionálního periodika (role výchozího textu inspirativní)

Zadání 9**Návštěva u hasičů**

VÝCHOZÍ TEXT

SDH V BLATNÉ

pořádá v rámci preventivně výchovné činnosti

15. 6. 2011

DĚTSKÉ ODPOLEDNE**Program:**

1. Prezentace hasičské techniky
2. Ukázka vybavení zásahového vozidla Tatra 815
3. Předvedení požárního sportu
4. Beseda o nebezpečí požáru v domácnosti
5. Nácvič první pomoci
6. Sportovní soutěže pro děti
7. Táborák se špekáčky a kytarou

Akce začíná v 15.00 hodin u zbrojnice SDH, od 16.00 pokračuje v areálu koupaliště a hřiště.

Srdečně zveme všechny děti i rodiče.

(CERMAT)

Zpracování: zpráva do regionálního zpravodaje o průběhu a významu akce (role výchozího textu informativní)

Zadání 10**Kandidát na Ropáka roku 2012**

VÝCHOZÍ TEXT

Ropák roku je anticena vyhlašovaná od roku 1992 každoročně občanským sdružením Děti Země za antiekologický čin roku.

Anketa byla inspirována dokumentárním filmem Jana Svěráka Ropáci o novém živočišném druhu *Petroleus mostensis* (Ropák bahnomilný), který se vyskytuje ve zdevastované oblasti severních Čech a žíví se znečištěním.

(www.wikipedia.cz)

Zpracování: charakteristika člověka, který svým jednáním ohrožuje životní prostředí (role výchozího textu inspirativní)

Zadání 11**Můj Zlatý Ámos**

VÝCHOZÍ TEXT

Učitelka 2. základní školy v sokolovské Rokycanově ulici Petra Šišková se stala v pořadí už 18. Zlatým Ámosem. Ve finále letošní ankety o nejoblíbenějšího učitele, kam ji nominovali její žáci, porazila další čtyři učitelky a jednoho učitele.

(CERMAT)

Zpracování: charakteristika učitele, který by mohl být kandidátem na titul Zlatý Ámos (role výchozího textu inspirativní)

Zadání 12**Do srdce temnoty**

VÝCHOZÍ TEXT

I mně zde bylo samotno a truchlivo. Ještě jednou prošel jsem zříceniny slavné, ještě jednou pohlédl jsem v zbořenou kapli, a pak jsem kráčet k nejvnitřnější bráně po hladkém velkém kamení asi přes sto kroků dlouhou cestou. Nade mnou se koupala velká kulatá věž v čistém papršku nového měsíce; okna zříceného kláštera v polosvětle míhala se pod ní; a vzdy se mi zdálo, jako by vyhlídaly šedé hlavy zemřelých mnichů ze zřícené kobky své v tichou noc. Doleji stálo někdejší vězení krále Václava, rozeznávající se od kláštera starou černou stavbou, a nejbliže brány menší věž. Teď jsem došel brány; husté křoví zamezovalo východ a s ní dolů houpal se štíhlý stromek, jako by pozdravoval odcházejícího. Po levé ruce vzdy dolů po hoře stálo čtrnácte nově bílených kapliček, při kterých poutníci na křížové cestě pobožnost svou vykonávají. Vycházím ze brány, dole pode mnou míhala se světlka po utichlé vsi.

(CERMAT)

Zpracování: líčení (subjektivně zabarvený popis) místa, které vás přitahuje a zároveň děsí (role výchozího textu inspirativní)

Zadání 13**Na túru do českých hor**

VÝCHOZÍ TEXT

Středně náročná okružní trasa spojující atraktivní lokality severní části Hrubého Jeseníku v okolí Ramzovského sedla. Vede po lesních stezkách a pěšinách, v nejvyšších partiích kosodřevinou. Větší převýšení v první fázi si lze usnadnit použitím sedačkové lanovky z Ramzové na Čerňavu, popř. na Šerák...

(turistická mapa – Jeseníky, 2010)

Zpracování: popis turistické trasy v českých horách s cílem upozornit na jejich krásy (role výchozího textu inspirativní)

Zadání 14**Vyrob si batikované tričko!**

VÝCHOZÍ FOTOGRAFIE



(www.google.cz)

Zpracování: popis pracovního postupu výroby batikovaného trička (role výchozí fotografie inspirativní)

Zadání 15**Kniha, která se objevila v pravý čas**

VÝCHOZÍ TEXT

Četla jsem. Zásadní zlom přišel s knihou Eckharta Tolleho Nová země. „Protože přesně odpovídala na otázky, které jsem zrovna v té době řešila. Díky ní jsem změnila perspektivu. Jako kdyby někdo otočil kolečko na kameře. Najednou bylo všechno zaostřené,“ popisuje Irglová moment prozření a líčí, jak myšlenky Tolleho knihy korespondovaly s její tehdejší situací.

(Hospodářské noviny 20. května 2011, upraveno)

Zpracování: referát pro studenty středních škol o knize, která dokázala odpovědět na mé otázky (role výchozího textu inspirativní)

Zadání 16**Byl by pro vás můj obor správnou volbou?**

Zpracování: referát určený žákům 9. tříd přibližující váš obor a výhody i nevýhody jeho studia

Zadání 17**Vyšší tresty pro opilé řidiče!**

VÝCHOZÍ TEXT

„Tresty jsou nepřiměřeně nízké a obávám se, že to ani nový trestní zákoník nezmění. Bohužel si lidé neuvědomí, jak je řízení v opilosti nebezpečné. Navíc není výjimkou, že soud najde polehčující okolnosti, které nakonec i tak nízký trest ještě sníží,“ říká advokát a právní poradce Autoklubu České republiky. [...]

Řidiči pod vlivem alkoholu nebo drog jen za poslední čtyři roky zabili přes 230 lidí.

(www.idnes.cz)

Zpracování: otevřený dopis požadující zvýšení trestů pro řidiče pod vlivem alkoholu adresovaný předsedovi vlády (role výchozího textu inspirativní)

Zadání 18**Letní tábor pro mladé umělce**

VÝCHOZÍ TEXT

Pro letní dětský tábor zaměřený na arteterapii hledáme vedoucí uměleckých kroužků (kresba, keramika, dřevořezba, hudba, tanec, divadlo). Tábor je určen pro děti od 7 do 12 let, nachází se v lokalitě Českého ráje a disponuje veškerým vybavením pro zmíněné umělecké aktivity.

Termín: 15.–31. července 2011

Zájemce prosíme o zaslání motivačního dopisu zohledňujícího jejich předchozí zkušenosti z konkrétního uměleckého oboru a rovněž ilustrujícího jejich vztah k dětem.

Dětské centrum Pastelka, Liberec, Šaldova 153

(CERMAT)

Zpracování: motivační dopis reagující na nabídku práce uvedenou ve výchozím textu