

## Obsah rozdílových zkoušek na konzervatoři Plzeň

učivo za 1. ročník

<b>nauka o hudebních nástrojích</b>	<b>1.r.</b>
-------------------------------------	-------------

učebnice: Antonín Modr: Hudební nástroje

Rozdělení hudebních nástrojů

Skupiny nástrojů

Nástroje - u všech znát - popis nástroje + zvláštnosti  
- ladění, notace, rozsah

Housle, viola, violoncello, kontrabas, staré violy

Flétny, hoboj (a příbuzné nástroje), klarinet a saxofon, fagot

Trubka, pozoun, lesní roh, tuba

Kytara, lidové drnkací nástroje (banjo, mandolína), dudy

Akordeon

Bicí nástroje - blanzvučnou s vyladěným tónem

- blanzvučné se zvukem neurčité výšky

- samozvučné se zvukem neurčité výšky

Klavír, varhany

<b>všeobecná hudební nauka, harmonie</b>	<b>1.r.</b>
--	-------------

Doporučená odborná literatura:

Luděk Zenkl : ABC hudební nauky, Barenreiter Praha, 2. vydání 2016

Věra Grigová: Všeobecná hudební nauky, Alda, Olomouc, 2003

Miroslav Kubička: Všeobecná hudební nauka, Hra Plzeň, 1998

Jaroslav Kofroň: Učebnice harmonie, Barenreiter Praha, 2002

Zvuk, tón, vlastnosti tónu

Tónová soustava, oktáva

Klíče (G, F, C - altový, tenorový) – orientace, znalost not

Celý tón, půltón (diatonický, chromatický)

Chromatická změna, enharmonická záměna

Stupnice, tónina - stupnice dur, moll – teoretické i praktické znalosti  
- stupnice paralelní, stejnojmenné, enharmonické  
- stupnice staré – církevní (znaky, char. intervaly) – teorie i praxe  
- stupnice půltónové i celotónové, pentatonické, cikánské dur i moll  
teoretické i praktické znalosti

Intervaly - základní, odvozené  
- svrchní, spodní  
- převraty intervalů, přenesené intervaly  
- enharmonické intervaly  
- vše teoretické i praktické znalosti

Kvintakordy a jejich obraty teoretické i praktické znalosti

Septakordy a jejich obraty teoretické i praktické znalosti

Nonové akordy + obraty teoretické i praktické znalosti

Akordické značky

Takt, metrum, druhy taktů

Tempo, tempová označení – italské hudební názvosloví

Dynamika, dynamická znaménka

Melodické ozdoby, zkratky hudebního písma

Hlavní a vedlejší harmonické funkce, jejich značení

**A začátečníci/mírně pokročilí****Učebnice : Straightforward Elementary**

Student's Book a Workbook

vydavatelství Macmillan

Různé doplňkové aktivity z Internetu a dalších zdrojů

obsah učiva: Lesson 1 - 6

**B pokročilí****Učebnice : Straightforward Pre-Intermediate**

Student's Book a Workbook

vydavatelství Macmillan

Různé doplňkové aktivity z Internetu a dalších zdrojů

obsah učiva: Lesson 1-6

**Učebnice:**

Funk, H., Janíková, V.: Studio d A1, Plzeň 2005 (s. 8-57)

**Přehled učiva:****Gramatika:**

Abeceda, pravidla výslovnosti

Slovosled oznamovací a tázací věty

Tázací slova

Časování sloves

Podstatná jména v jednotném a množném čísle

Člen, zápor

Préteritum slovesa *sein***Slovní zásoba:**

V kavárně

Číslovky 1 – 1000

Komunikace v jazykovém kurzu

Školní potřeby

Státy, jazyky a pamětihodnosti v Evropě

Světové strany

Doporučená odborná literatura

Smolka J., *Dějiny hudby*, Brno 2001  
Šafařík J., *Dějiny hudby 1*, Praha 2002  
Hrčková N., *Dějiny hudby 1,2 (středověk, renesance)*, Ikar, Praha 2003

Periodizace dějin hudby z hlediska všeobecně historického, kulturně historického, hudebně imanentního a z hlediska sociálně-ekonomických formací

Vznik a vývoj hudby – pravěká, starověká hudba

Antická hudba a hudební teorie, notace, památky, instrumentář, antické divadlo

Středověká hudba a hudební teorie, gregoriánský chorál

Středověká duchovní tvorba mimoliturgická – duchovní písně a hry

Vznik a vývoj vícehlasu ( období heterofonní, organální, Notre-Dame, Ars antiqua, Ars nova, italské trecento)

Renesance – obecné, hudební znaky, periodizace

– Nizozemské školy ( představitelé jednotlivých generací)

– vrcholná renesance v Evropě ( Itálie: benátská a římská škola, Francie, Anglie,

– Německo, Španělsko)

– husitská píseň a renesance v Čechách

<b>dějepis</b>	<b>1.r.</b>
----------------	-------------

**Učebnice:**

Beneš, Z., Petráň, J.: *České dějiny I*, Praha 1997

Čornej, P. a kol.: *Dějepis pro gymnázia a střední školy 2, středověk a raný novověk*, Praha 2006

**Přehled učiva:**

Úvod do studia dějepisu – historické prameny, periodizace dějin

Pravěké osídlení území Čech a Moravy

Doba římská a stěhování národů

První státní útvary na našem území a počátky českého státu

České knížectví

České království za posledních Přemyslovců

Český stát a lucemburská dynastie

Český stát v době husitské

<b>intonace</b>	<b>1.r.</b>
-----------------	-------------

odborná literatura: J. Kofroň: *Učebnice intonace a rytmu*

**intonace:**

strana 17 až 96

kapitola 2 až 28

vypustit str.71 až 74 a také str.97 až 98

stupnice dur, moll,

akordy dur, moll – kvintakordy s obraty

zvětšené, zmenšené – pouze kvintakord

intervaly čisté, velké, malé

**rytmus**

strana 177 až 181 výběr

kapitola 1 až 11 výběr

**sluchová analýza**

poznat a zapsat vše, co bylo probráno

<b>český jazyk a literatura</b>	<b>1.r.</b>
---------------------------------	-------------

učebnice: Bohuš Balajka a kol.: *Přehledné dějiny literatury*

Havránek – Jedlička: Český jazyk  
Jan Chloupek a kol.: Stylistika češtiny

- literatura:** teorie
- umění, druhy umění
  - literární žánry
  - literární plány – tematický, kompoziční, jazykový (rozbor textů)
- světová literatura
- starověká Egypt, Mezopotámie, Indie, Čína, Řecko, Řím
  - středověká evropské lit. + Čína, Persie
  - renesance, baroko, klasicismus, osvícenství, romantismus
- česká literatura
- středověk staroslověnská, latinská a staročeská tvorba do 14. stol.
  - lit. husitská: předchůdci, Hus, následovníci – jednota bratrská
  - humanismus a reformace
  - baroko a protireformace oficiální lit., Komenský, lid. slovesnost
- stylistika**
- význam slova a jeho obměny; cizí slova a jejich použití
  - slohotvorní činitelé, slohový útvar / postup
  - administrativní styl, zdroje informací
  - dopis, popis, charakteristika
- pravopis** opakování základních pravidel

**dějiny umění**

**1.r.**

### **Literatura: všeobecná**

Gombrich, E.H.: Příběh umění; Odeon, Praha 1992  
Herout, P.: Staletí kolem nás; Orbis, Praha 1970  
Kidson, P.: Románské a gotické umění; Artia, Praha 1973  
Kol. autorů: Dějiny evropské civilizace; 1., 2. díl, Paseka, Praha 1995  
Lauermann, L., Semeráková, J.: Vývoj architektury 1,2; ČVUT, Praha 1999  
Matějček, A.: Dějiny umění v obrysech; Melantrich, Praha 1951  
Mráz, B.: Dějiny výtvarné kultury, 1. – 2.; Idea servis, Praha 1995, 1997  
Pijoan, J.: Dějiny umění 1. – 3. díl; Svoboda, Praha 1987 – 1991  
Stadler, W.: Dějiny sochařství; Rebo Productions, Praha 1996  
Triadó, J.R.: Dějiny malířství v obrazech; Albatros, Praha 1994

### **Kultura Egejské oblasti**

Bartoněk, A.: Zlaté Mykény; Panorama, Praha 1983  
Geiss, H.: Starověký Knóssos; Vyšehrad, Praha 1985

### **Řecko**

Bouzek, J., Ondřejová, E.: Periklovo Řecko; Mladá fronta, Praha 1989  
Oliva, P., Burian J.: Civilizace starověkého středomoří; Svoboda, Praha 1984  
Swiderková, A.: Tvář helénistického světa; Panorama, Praha 1983

### **Etruskové, Řím**

Keller, W.: Etruskové; Orbis, Praha 1975  
Zamarovský, V.: Dějiny psané Římem; Český spisovatel, Praha 1995

### **Křesťanství**

Bible; Ústřední církevní nakladatelství, Praha 1979  
Pokorný, P.: Vznik christologie; Kalich, Praha

### **Sámova říše, Velká Morava**

Lutovský, M., Profantová, N.: Sámova říše; Academia, Praha 1995  
Šolle, M.: Od úsvitu křesťanství k sv. Vojtěchu; Vyšehrad, Praha 1996

## obsah učiva

pravěk historické dělení

počátky umění – charakteristika

kultura egejské oblasti Kréta historické etapy, charakteristika umění

Řecko hlavní politické události - přehled  
vývoj umění v jednotlivých oblastech (architektura, malířství, sochařství)

Etruskové vliv na Řím

Řím hlavní politické události - přehled  
vývoj umění v jednotlivých oblastech (architektura, malířství, sochařství)

křesťanství charakteristika (znalost hlavních témat Starého zákona, znalost  
1 evangelia)  
umění raného křesťanství (tzv. umění katakomb)

Velká Morava

politické pozadí

char. umění, vývoj v jednotlivých oblastech (architektura, malířství, sochařství)

románské umění

politická situace Evropy 5. – 10. století včetně Čech - přehled

vývoj v jednotlivých druzích umění (architektura, malířství, sochařství) ve světě i  
Čechách

gotika

politická situace Evropy 11. – 14., Čechy 12.- 15. st. - přehled

vývoj v jednotlivých druzích umění (architektura, malířství, sochařství) ve světě i  
Čechách

<b>občanská nauka</b>	<b>1.r.</b>
-----------------------	-------------

### **Poznání skutečnosti**

#### Poznání a psychologie

Lidské vědomí

Co ovlivňuje naše vnímání

Paměť

Myšlení a řeč

#### Věda, filozofie a poznání

Věda a filozofie

Historický vývoj evropské vědy

Společenské vědy

Filozofie a poznání

Zdroje poznání a pravda jako téma filozofie

#### Média a náš pohled na svět

Média a jejich funkce

Co, jak a komu média sdělují?

### **Člověk a jeho vývoj**

#### Člověk, příroda a kultura

Člověk – nejtěžší otázka

Člověk jako přírodní a společenská bytost

Lidská kultura

Vztah přírody a kultury  
Člověk ve vývoji  
Co ovlivňuje vývoj člověka?  
Učení a vývoj člověka  
Socializace a její činitele  
Vývojové etapy člověka

### Člověk jako individualita

#### Lidská osobnost

Osobnost a její rysy  
Temperament a charakter  
Emoce  
Motivace a postoje  
Schopnosti, nadání a talent

#### Duševní zdraví a rozvoj osobnosti

Sebepoznání a sebereflexe  
Stres  
Duševní hygiena  
Duševní zdraví

### Život mezi druhými

#### Jedinec a kolektiv

Sociální interakce a jednání  
Sociální instituce a kontrola  
Prostředky sociální kontroly  
Jedinec a kolektiv dnes

#### Jak poznávám druhé a jak s nimi komunikuji?

Sociální percepce a chyby v ní  
Stereotypy a předsudky  
Sociální komunikace a její průběh  
Efektivní komunikace  
Manipulace v komunikaci

### Literatura:

**Společenské vědy pro střední školy 1. díl, učebnice a pracovní sešit, nakl. Didaktis  
Jan Dvořák, František Emmert a kol.: Odmaturuj ze společenských věd, 2. vydání, Didaktis,  
2015. ISBN: 978-80-7358-243-2.**

<b>italština</b>	<b>1.r.</b>
------------------	-------------

- správně vyslovuje a čte neznámý text, po ověření ve slovníku též se správným umístěním přízvuku u delších slov
- rozezná slovní druhy
- vyhledává ve slovníku základní tvary jmen, sloves, číslovek
- odliší zájmena a členy
- přeloží se slovníkem kratší text v přítomném čase
- zná tvary pravidelných sloves a nepravidelná slovesa: essere, avere, andare, fare, volere, potere, sapere, stare, dovere
- zná slovní zásobu základní a související se zpívanými texty v rozsahu 1.-8. lekce učebnice (1. pololetí 1.-5. lekce, 2. pololetí 6.-8. lekce)

Literatura: Bahníková a kolektiv. *Italština*. Praha : LEDA 2008 (nebo novější).

<b>informační a komunikační technologie</b>	<b>1.r.</b>
---	-------------

literatura: Pavel Roubal: Informační a výpočetní technika

- Terminologie informatiky
- Bezpečnost při práci se stroji pod NN
- Školní počítačová síť – pravidla práce na počítačové síti, přihlášení, změna hesla, práva uživatelů, přístup k síťovým diskům, síťové služby
- Terminologie a zdroje informací – informace, informatika, zdroje informací, informační společnost, média a reklama,
- Uživatelské prostředí OS Windows – nastavení profilu uživatele, práce s okny, soubory a složky, formáty souborů, zálohování dat, mazání, přesun, změna jména souboru za použití programu Průzkumník, vytvoření složky a zástupce programu na pracovní ploše
- Záznam a kódování informací – analogová a digitální zařízení, bity a bajty, číselné soustavy, kódování textů, obrázků, zvuku a videa
- Historický vývoj výpočetní techniky
- Elektronická pošta - bezpečná komunikace, netiketa, založení e-mailové schránky, prostředí poštovní aplikace, mailová adresa, práce s mailem, příloha mailu
- Druhy počítačů
- Hardware – John von Neumannovo schéma, procesor, paměť, HDD, grafická karta, zvuková karta a reproduktory, síťová karta, porty
- Správa dat – souborový manažer
- Hardware – základní deska, komunikační porty, optické mechaniky CD a DVD, paměťové karty a USB disky, skříň počítače a napájecí zdroje
- Periferní zařízení – skener, ploter, tiskárna, klávesnice, myš, monitor, LCD panel
- Zálohovací média – FDD, Zip disketa, CD, DVD, flash disk, páska...
- Využití digitálních technologií – digitální fotoaparát, PDA, DVD přehrávače, mobilní telefony
- Programové vybavení - operační systémy, druhy programů, e-learningové aplikace, data – programy –standardy, právní aspekty používání softwaru, druhy programů podle licence, základy počítačové etiky
- Textový editor – základní typografická pravidla, základní estetická pravidla pro psaní textů, formátování textu, styly odstavce
- Počítačová síť, připojení, jméno počítače, brána sítě, maska sítě a základy TCP/IP.