

**ŠVP**  
**UČEBNÍ PLÁN**  
**HUDBA – skladba**  
**KOMBINOVANÁ FORMA STUDIA**

Vzdělávací oblasti

**Ročník:** 1. 2. 3. 4. 5. 6.  
**Jazykové vzdělávání** Počet konzultačních hodin za šk. rok

Český jazyk	8	8	8	16	0	0
Cizí jazyk - angličtina*	32	32	32	32	16	16

\*Žáci kombinované formy studia mohou maturovat také z německého nebo italského jazyka, který je na škole vyučován v denní formě studia. V tom případě navštěvují zvolený cizí jazyk se žáky denní formy studia a respektují daný rozvrh žáků denní formy.

**Společenskovědní vzdělávání**

Občanská nauka	0	8	8	8	0	0
Základy filozofie	0	0	0	8	0	0

**Estetické vzdělávání**

Český jazyk – literatura	8	8	8	16	0	0
--------------------------	---	---	---	----	---	---

**Vzdělávání v inform. a kom. technologiích**

Infor. a kom. technologie	8	8	0	0	0	0
<b>CELKEM:</b>	<b>56</b>	<b>64</b>	<b>56</b>	<b>80</b>	<b>16</b>	<b>16</b>

**Společný odborný základ** Počet konzultačních hodin za šk. rok

Dějiny hudby	32	32	32	32	0	0	
Dějiny umění	0	0	0	0	16	16	
Všeobecná hudební nauka	32	0	0	0	0	0	
Intonace, ryt. a sluch analýza	32	16	16	0	0	0	
Harmonie**	32	32	32	0	0	0	DENNÍ FORMA
Kontrapunkt**	0	32	32	0	0	0	DENNÍ FORMA
Hud. formy a an. skl.**	32	32	32	32	0	0	DENNÍ FORMA
Hudební nástroje	8	0	0	0	0	0	
Hra na ob. nástroj - klavír	16	16	16	16	0	0	
Hra na ob. nást. - keyboard	0	0	0	0	16	0	
Počítačové tech. v hudbě*	0	0	0	0	0	0	
Základy hud. managementu	0	0	0	0	8	0	
Zásady tvorby diplom. práce	0	0	0	0	0	8	
<b>CELKEM:</b>	<b>184</b>	<b>160</b>	<b>160</b>	<b>80</b>	<b>40</b>	<b>24</b>	

\*Žáci studijního zaměření Skladba absolvují předmět Počítačové technologie v hudbě – viz oddíl Odborná příprava dle zaměření

\*\* Žáci studijního zaměření Skladba mají v označených předmětech speciální výuku určenou pouze pro studijní zaměření Skladba a Dirigování

**ŠVP**  
**UČEBNÍ PLÁN**  
**HUDBA – skladba**  
**KOMBINOVANÁ FORMA STUDIA**

**Odborná příprava dle zaměření – počet hodin týdně**

Hlavní obor - skladba	1	1	1	1	1	1	DENNÍ FORMA
Počítačové technol. v hudbě	0,5	0	0	0	0	0	
Improviz. a hra generálbasu	0	0	0	0	0	1	
Instrumentace	0	0	0	1	1	1	DENNÍ FORMA
Základy dirigování	0	0	0	0	0,5	0	
Dirigent. praxe a řízení orch.	0	0	0	0	0	0,5	
Sborm. praxe a řízení sboru	0	0	0	0	0,5	0	
Hra partitur	0	0	0	0	0,5	0	
Kompoziční metody 20. stol.	0	0	0	0	0,5	0,5	
Nonartificiální hudba	0	0	0	0	0,5	0,5	
Dějiny a literatura klavíru	0	0	0,5	0	0	0	
Dějiny a lit. sm. nástrojů	0	0	0	0,5	0	0	
Dějiny a lit. zpěvu a opery	0	0	0	0	0,5	0	
Dějiny a lit. dech. nást.	0	0	0	0	0	0,5	
<b>CELKEM:</b>	<b>48</b>	<b>32</b>	<b>48</b>	<b>80</b>	<b>160</b>	<b>160</b>	

**Osnovy předmětů Dějiny a literatura (různých nástrojů) jsou řazeny v souboru osnov příslušných nástrojových nebo pěveckých oddělení.**

**Umělecko-pedagogická příprava** Počet konzultačních hodin za šk. rok

Pedagogika	0	0	0	0	16	0
Didaktika	0	0	0	0	0	16
Psychologie	0	0	0	0	16	0
Metodika a vyučovací praxe	0	0	0	0	16	0
Metodika výuky hud. nauky	0	0	0	0	0	16
<b>CELKEM:</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>48</b>	<b>32</b>

Předměty Sborový zpěv a Umělecká praxe nejsou zařazeny do vzdělávání vzhledem k hudební vyspělosti žáků kombinovaného studia, kteří jsou již většinou zkušení učitelé na ZUŠ.

**Celkové počty hodin za školní rok:**

<b>Konzultační hodiny:</b>	<b>240</b>	<b>224</b>	<b>216</b>	<b>168</b>	<b>104</b>	<b>72</b>
<b>Odborná příprava (celek):</b>	<b>48</b>	<b>32</b>	<b>48</b>	<b>80</b>	<b>160</b>	<b>160</b>
<b>CELKEM:</b>	<b>288</b>	<b>256</b>	<b>264</b>	<b>248</b>	<b>264</b>	<b>232</b>