

rozdílových zkoušek na konzervatoři Plzeň

učivo za 2. ročník

harmonie	2.r.
-----------------	-------------

učebnice: Jaroslav Kofroň: Učebnice harmonie
Zdeněk Hůla: Nauka o harmonii

Sekvence

Sextakordy - úprava do čtyřhlasu
- spojování sextakordu s kvintakordem
- spojování sextakordů mezi sebou

Kvartsextakordy - čtyřhlasá úprava
- druhy kvartsextakordů

závěry, druhy závěrů

Septakordy - hlavní a vedlejší (dominantní, septakordy druhého stupně, septakord sedmého stupně) a jejich rozvody

anglický jazyk	2.r.
-----------------------	-------------

A mírně pokročilí

Učebnice **Straightforward Elementary**
Student's Book a Workbook
vydavatelství Macmillan

Obsah učiva : Lesson 7-12

B pokročilí

Učebnice: **Straightforward Pre-Intermediate**
Student's Book a Workbook
vydavatelství Macmillan

Obsah učiva : Lesson 7-12

německý jazyk	2.r.
----------------------	-------------

Učebnice:

Funk, H., Janíková, V.: Studio d A1, Plzeň 2005 (s. 58-97)

Přehled učiva:

Gramatika:

Přívlastňovací zájmena v 1. pádě
Člen ve 4. pádě
Předložky s časovými údaji
Slovesa s odlučitelnou předponou
Préteritum slovesa *haben*

Slovní zásoba:

Bydlení
Práce a život v německy mluvících zemích
Časové údaje
Dny v týdnu
Termíny a schůzky

dějiny hudby

2.r.

Doporučená odborná literatura:

Smolka J., *Dějiny hudby*, Brno 2001
Šafařík J., *Dějiny hudby 1 Votobia Praha*, 2002
Hrčková N., *Dějiny hudby 3 (baroko)*, Ikar, Praha 2003
Kačic L., *Dějiny hudby 4 (klasicismus)*, Ikar, Praha

Baroko – obecné, hudební znaky, periodizace baroka (rané, střední, vrcholné)
- hudební formy baroka (vokální a instrumentální)

Představitelé italské instrumentální hudby

Vznik a vývoj opery - Florentská camerata, benátská a neapolská operní škola

Baroko v jednotlivých zemích – Francie, Anglie, Německo a Rakousko

- J.S.Bach, G.F. Händel

Baroko v Čechách – charakteristika, hudba církevní, ve šlechtických službách, kantorská.

Klasicismus – obecné, hudební znaky, periodizace klasicismu (raný, vrcholný+představitelé)

- hudební formy klasicismu

Vybraní představitelé klasicismu v jednotlivých zemích

Opera 18. století – oblíbené typy opery v jednotlivých zemích + představitelé

Ch.W.Gluck a reforma opery seria

Nejvýznamnější skladatelé 18.století – 1. vídeňská škola: Haydn, Mozart, Beethoven

Český klasicismus – domácí představitelé a skladatelé v zahraničí – Mannheim, Berlín

- Francie, Itálie, Vídeň

nauka o hudebních formách

2.r.

Doporučená odborná literatura:

L.Zenkl - ABC hudebních forem, Supraphon Praha, 1990
K.Janeček - Hudební formy
K.B.Jiráček - Nauka o hudebních formách, Panton, Praha 1985
V. Poš - Nauka o hudebních formách, Praha 1961
Encyklopedický atlas hudby – NLN, Praha 2002

teorie

Co je hudební forma a nauka o hudebních formách

Funkční typy hudby

Formotvorné složky (melodie, rytmus, harmonie, dynamika, barva)

Hudba programní a absolutní (leitmotiv, idea fixe)

Nejmenší stavební prvky ve skladbě - motiv, téma, figura, pasáž

Motivická práce

dvoutaktí

drobná věta periodická a neperiodická

dvojperioda

Malé formy

- vznik, uplatnění, druhy (jednodílné, dvoudílné, třídílné a vícedílné)
- rozšiřování a zužování malých forem

Velké formy

- vznik, uplatnění
druhy (dvoudílná, třídílná ABC, ABA + ABÁ, prostá, složená)
rozšiřování a zužování velkých forem

rozbior lidové písně
P.I.Čajkovskij: Album pro mládež
B. Smetana: polky (Jiřinková, Vzpomínka na Plzeň, Luisina)
P.I.Čajkovskij. Barkarola (červen z cyklu Roční doby)
F. Chopin: Mazurka a moll, op.7,č.2
A. Dvořák: Slovanský tanec č.10, e moll

intonace	2.r.
-----------------	-------------

odborná literatura: J. Kofroň: Učebnice intonace a rytmu

intonace:	strana	17 až 131
	kapitola	2 až 41
rytmus	stupnice	dur, moll, církevní, exotické
	akordy	dur, moll, zvětšené, zmenšené kvintakordy s obraty, sedm diatonických septakordů dominantní septakord s obraty
	intervaly	čisté, velké, malé, zvětšené a zmenšené
	strana	177 až 196
	kapitola	1 až 16
sluchová analýza		poznat a zapsat vše, co bylo probráno

dějepis	2.r.
----------------	-------------

Učebnice:

Beneš, Z., Petráň, J.: České dějiny I, Praha 1997
Kvaček, R.: České dějiny II, Praha 2002

Čornej, P. a kol.: Dějepis pro gymnázia a střední školy 2, středověk a raný novověk, Praha 2006
Hlavačka, M.: Dějepis pro gymnázia a střední školy 3, novověk, Praha 2007

Přehled učiva:

Království dvojího lidu
Stavovský stát a vláda Jagellonců
Nástup Habsburků
Třicetiletá válka a český stát v době absolutismu
Osvícenský absolutismus v habsburské monarchii
České země v druhé polovině 18.století
Dědictví francouzské revoluce
Revoluční rok 1848
Habsburská monarchie v druhé polovině 19.století
Česká společnost a politika před první světovou válkou
První světová válka
Vznik ČSR

učebnice: Bohuš Balajka a kol.: Přehledné dějiny literatury
Havránek – Jedlička: Český jazyk
Jan Chloupek a kol.: Stylistika češtiny

literatura: světová literatura
- kritický realismus v Evropě, próza i drama
- naturalismus
česká literatura
- národní obrození
- počátky realismu Havlíček, Němcová
- májovci, ručovci, lumírovci
- realismus v próze a dramatu

jazyk: jazyková teorie
- tvarosloví; druhy slov
- obohacování slovní zásoby
- skladba (věta, souvětí, polovětná konstrukce, nepravidelnosti větné vazby)
pravopis
- opakování základních pravidel
- interpunkce

stylistika

- úvaha
- vypravování

Literatura: všeobecná

Gombrich, E.H.: Příběh umění; Odeon, Praha 1992
Herout, P.: Staletí kolem nás; Orbis, Praha 1970
Kidson, P.: Románské a gotické umění; Artia, Praha 1973
Kol. autorů: Dějiny evropské civilizace; 1., 2. díl, Paseka, Praha 1995
Lauermann, L., Semeráková, J.: Vývoj architektury 1,2; ČVUT, Praha 1999
Matějček, A.: Dějiny umění v obrysech; Melantrich, Praha 1951
Mráz, B.: Dějiny výtvarné kultury, 1. – 2.; Idea servis, Praha 1995, 1997
Pijoan, J.: Dějiny umění 1. – 7. Díl; Svoboda, Praha 1987 – 1991
Stadler, W.: Dějiny sochařství; Rebo Productions, Praha 1996
Triadó, J.R.: Dějiny malířství v obrazech; Albatros, Praha 1994

Kultura Egejské oblasti

Bartoněk, A.: Zlaté Mykény; Panorama, Praha 1983
Geiss, H.: Starověký Knóssos; Vyšehrad, Praha 1985

Řecko

Bouzek, J., Ondřejová, E.: Periklovo Řecko; Mladá fronta, Praha 1989
Oliva, P., Burian J.: Civilizace starověkého středomoří; Svoboda, Praha 1984
Swiderková, A.: Tvář helénistického světa; Panorama, Praha 1983

Etruskové, Řím

Keller, W.: Etruskové; Orbis, Praha 1975
Zamarovský, V.: Dějiny psané Římem; Český spisovatel, Praha 1995

Křesťanství

Bible; Ústřední církevní nakladatelství, Praha 1979
Pokorný, P.: Vznik christologie; Kalich, Praha

Sámova říše, Velká Morava

Lutovský, M., Profantová, N.: Sámova říše; Academia, Praha 1995

Šolle, M.: Od úsvitu křesťanství k sv. Vojtěchu; Vyšehrad, Praha 1996

Gotika

Kidson, P.: Gotické umění; Artia, Praha 1973

Spunar, P. a kol.: Kultura středověku; Academia, Praha 1995

Renesance

Blažíček, O.J.: Michelangelo; Odeon, Praha 1975

Blažíček, O.J. : Rafael; Odeon, Praha 1982

Bosing, W.: Hieronymus Bosch; B.Taschen, Kóln 1994

Burke, P.: Italská renesance; Mladá fronta, Praha 1996

Coleová, A.: Renesance; Perfekt, Bratislava 1995

Kriegeskorte, W.: Giuseppe Arcimboldo; B. Taschen, Kóln 1993

Krsek, I.: Tizian; Odeon, Praha 1976

Neumann, J.: Pieter Brueghel; Odeon, Praha 1975

Pečírka, J.: Leonardo da Vinci; Odeon, Praha 1975

Toguer, M.: Sandro Botticelli; Datel, Praha 1994

obsah učiva

pravěk historické dělení

počátky umění – charakteristika

kultura egejské oblasti Kréta historické etapy, charakteristika umění

Řecko hlavní politické události - přehled
vývoj umění v jednotlivých oblastech (architektura, malířství, sochařství)

Etruskové vliv na Řím

Řím hlavní politické události - přehled
vývoj umění v jednotlivých oblastech (architektura, malířství, sochařství)

křesťanství charakteristika (znalost hlavních témat Starého zákona, znalost
1 evangelia)
umění raného křesťanství (tzv. umění katakomb)

Velká Morava politické pozadí
char. umění, vývoj v jednotlivých oblastech (architektura, malířství, sochařství)

románské umění

politická situace Evropy 5. – 10. století včetně Čech - přehled
charakteristické znaky v jednotlivých druzích umění (architektura, malířství, sochařství) v
Evropě i Čechách

gotika

politická situace Evropy 11. – 14., Čechy 12.- 15. st. - přehled
charakteristické znaky v jednotlivých druzích umění (architektura, malířství, sochařství) v
Evropě i Čechách

renesance

politická situace Evropy 15. – poč. 17. století včetně Čech - přehled;
proměna myšlení
charakteristické znaky v jednotlivých druzích umění (architektura, malířství, sochařství) v
Evropě i Čechách

baroko

třicetiletá válka a situace po třicetileté válce Evropa i Čechy- přehled
myšlení
charakteristické znaky v jednotlivých druzích umění (architektura, malířství, sochařství) v
Evropě i Čechách

rokoko	charakteristické znaky v jednotlivých druzích umění (architektura, malířství, sochařství, užité umění) v Evropě i Čechách
klasicismus	politická situace 18 století, Marie Terezie a Josef II. osvícenství charakteristické znaky v jednotlivých druzích umění (architektura, malířství, sochařství) v Evropě i Čechách

občanská nauka	2.r.
-----------------------	-------------

Složité společnost

Společnost a společenské útvary

- Společnost jako téma sociologie
- Sociální skupiny
- Člověk jako součást sociální skupiny
- Další sociální útvary

Struktura společnosti

- Sociální stratifikace a nerovnost
- Sociální vrstvy a třídy
- Sociální status a mobilita
- Současná česká společnost

Mění se společnost

Sociální změna a moderní společnost

- Podoba a funkce sociální změny
- Sociální změna a sociologie
- Tradiční a moderní společnost
- Postindustriální společnost a její problémy
- Multikulturní a multietnická společnost
- Národ, etnikum a multikulturní společnost
- Netolerance, xenofobie a rasismus

Stát a demokracie

Stát, státní moc a společnost

- Politika a politologie
- Stát a jeho funkce
- Formy státu
- Stát a národ
- Státní moc a její dělba

Demokracie

- Co je to demokracie
- Demokracie a nedemokratické systémy
- Problémy současné demokracie

Politika a my

Politický život ve státě

- Politická participace a pluralita
- Politické ideologie
- Politické strany
- Volby a volební chování
- Média a politický život
- Politický extremismus

Já jako občan českého státu

- Český stát a státnost
- Právní základy českého státu
- Zákonodárná moc v ČR
- Výkonná moc v ČR
- Soudní moc v ČR
- Tvorba a schvalování zákonů
- Politický život v ČR

Státní správa a samospráva v ČR
Společnost a stát v dějinách myšlení
Historické teorie společnosti a státu
Antická teorie společnosti
Křesťanství a středověká koncepce společnosti
Renesanční a novověká politická filozofie
Myšlení o moderní společnosti a státu

Literatura:

Společenské vědy pro střední školy 2. díl, učebnice a pracovní sešit, nakl. Didaktis
Jan Dvořák, František Emmert a kol.: Odmaturuj ze společenských věd, 2. vydání, Didaktis,
2015. ISBN: 978-80-7358-243-2.

italština	2.r.
------------------	-------------

- splňuje požadavky na absolventy 1. ročníku a navíc
- zná tvary zvratných sloves a nepravidelných sloves: dire, dare, uscire, rimanere, venire, salire
- odliší zájmena přímá od nepřímých
- odliší slovesné tvary pro přítomný, minulý a budoucí čas
- rozezná tvary pravidelného a nepravidelného budoucího času
- rozezná tvary budoucího času a podmiňovacího způsobu
- odliší v minulém čase děje jednorázové od dlouhodobých a opakovaných
- přeloží se slovníkem kratší text s výskytem přítomného času, futura, passata prossima či imperfekta a podmiňovacího způsobu
- zná slovní zásobu základní a související se zpívanými texty v rozsahu 9.-17. lekce učebnice (1. pololetí 9.-12. lekce, 2. pololetí 13.-17. lekce)

Literatura: Bahníková a kolektiv. *Italština*. Praha : LEDA 2008 (nebo novější).

informační a komunikační technologie	2.r.
---	-------------

učebnice: **Textový editor MS Word** – základní typografická pravidla, základní estetická pravidla pro psaní textů, formátování textu, styly odstavce

- tabulky, grafy, vodotisk, záhlaví, zápatí, vlastnosti stránky, nástroje a panely, opravy chyb, jiné jazyky; odkazy, struktura úrovní textu, křížové odkazy
- odkazy, struktura úrovní textu, křížové odkazy, obsah; popisy obrázků, tabulek, grafů; pole vkládání, obtékání, kotvení polí a obrázků; šablony
- různé formy zámků a formuláře, doplňky, příprava k exportu, tisk; import a export dat jiných aplikací, vkládání jiných aplikací;
- hromadná korespondence, vazba na jiné databáze