

**ŠVP**  
**UČEBNÍ PLÁN**  
**HUDBA – hra na elektronické klávesové nástroje**  
**KOMBINOVANÁ FORMA STUDIA**

Vzdělávací oblasti:

**Ročník:** 1. 2. 3. 4. 5. 6.  
**Jazykové vzdělávání** Počet konzultačních hodin za šk. rok

Český jazyk	8	8	8	16	0	0
Cizí jazyk - angličtina*	32	32	32	32	16	16

\*Žáci kombinované formy studia mohou maturovat také z německého nebo italského jazyka, který je na škole vyučován v denní formě studia. V tom případě navštěvují zvolený cizí jazyk se žáky denní formy studia a respektují daný rozvrh žáků denní formy.

**Společenskovědní vzdělávání**

Občanská nauka	0	8	8	8	0	0
Základy filozofie	0	0	0	8	0	0

**Estetické vzdělávání**

Český jazyk – literatura	8	8	8	16	0	0
--------------------------	---	---	---	----	---	---

**Vzdělávání v inform. a kom. technologiích**

Infor. a kom. technologie	8	8	0	0	0	0
CELKEM:	56	64	56	80	16	16

**Společný odborný základ** Počet konzultačních hodin za šk. rok

Dějiny hudby	32	32	32	32	0	0
Dějiny umění	0	0	0	0	16	16
Všeobecná hudební nauka	32	0	0	0	0	0
Intonace, ryt. a sluch analýza	32	16	16	0	0	0
Harmonie	0	32	32	0	0	0
Kontrapunkt	0	0	8	16	0	0
Hudební formy	0	16	16	0	0	0
Analýza skladeb	0	0	0	32	0	0
Hudební nástroje	8	0	0	0	0	0
Hra na ob. nástroj - klavír	16	16	16	16	16	16
Základy hud. managementu	0	0	0	0	8	0
Současná hudba	0	0	0	0	8	0
Zásady tvorby diplom. práce	0	0	0	0	0	8
CELKEM:	120	112	120	96	48	40

**ŠVP**  
**UČEBNÍ PLÁN**  
**HUDBA – hra na elektronické klávesové nástroje**  
**KOMBINOVANÁ FORMA STUDIA**

<b>Odborná příprava dle zaměření – počet hodin týdně</b>	<b>vše DENNÍ FORMA ST.</b>					
<b>Ročník:</b>	<b>1.</b>	<b>2.</b>	<b>3.</b>	<b>4.</b>	<b>5.</b>	<b>6.</b>
Hlavní obor – hra na EKN	1	1	1	1	1	1
Historie EA nástrojů	0,5	0	0	0	0	0
Dějiny nonartificiální hudby	0	1	0	0	0	0
Hra podle značek a improvizace	0	0,5	0,5	0,5	0	0
Zvukové syntézy	0	0,5	0	0	0	0
Základy kompozice	0	0	0	0	0,5	0,5
Komunikační standard MIDI	0	0	0,5	0,5	0	0
Počítačové technologie v hudbě	0,5	0	0	0	0	0
Nahrávání a úprava zvuku	0	0	0	0	0,5	0,5
Tvorba a ozvučení videa	0	0	0	0	0	0,5
<u>Zvučení koncertního prostoru</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0,5</u>	<u>0</u>
<b>CELKEM:</b>	<b>64</b>	<b>96</b>	<b>64</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	<b>80</b>

<b>Umělecko-pedagogická příprava</b>	<b>Počet konzultačních hodin za šk. rok</b>					
Pedagogika	0	0	0	0	16	0
Didaktika	0	0	0	0	0	16
Psychologie	0	0	0	0	16	0
Metodika a vyučovací praxe	0	0	0	0	16	16
<u>Metodika výuky hud. nauky</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>16</u>
<b>CELKEM:</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>48</b>	<b>48</b>

Předměty Sborový zpěv a Umělecká praxe nejsou zařazeny do vzdělávání vzhledem k hudební vyspělosti žáků kombinovaného studia, kteří jsou již většinou zkušení učitelé na ZUŠ.

### Celkové počty hodin za školní rok:

Konzultační hodiny:	176	176	176	176	112	104
Hlavní obor – hra na EKN	32	32	32	32	32	32
Historie EA nástrojů	16	0	0	0	0	0
Dějiny nonartificiální hudby	0	32	0	0	0	0
Hra podle značek a improvizace	0	16	16	16	0	0
Zvukové syntézy	0	16	0	0	0	0
Základy kompozice	0	0	0	16	16	16
Komunikační standard MIDI	0	0	16	16	0	0
Počítačové technologie v hudbě	16	0	0	0	0	0
Nahrávání a úprava zvuku	0	0	0	0	16	16
Tvorba a ozvučení videa	0	0	0	0	0	16
<u>Zvučení koncertního prostoru</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>16</u>	<u>0</u>
<b>CELKEM:</b>	<b>240</b>	<b>272</b>	<b>240</b>	<b>256</b>	<b>192</b>	<b>184</b>

