

**ŠVP**  
**UČEBNÍ PLÁN**  
**HUDBA – zobcová flétna**  
**DENNÍ FORMA STUDIA**

| Vzdělávací oblasti                               | Rozvržení učiva          | Počet hodin                | Dělené hodiny       |
|--|--------------------------|----------------------------|---------------------|
| <b>Ročník:</b>                                   | <b>1. 2. 3. 4. 5. 6.</b> |                            |                     |
| <b>Jazykové vzdělávání</b>                       |                          | <b>Minimální</b>           | <b>Disponibilní</b> |
| Český jazyk                                      | 1 – 1 – 1 – 2 – 0 – 0    | 5                          | Ne                  |
| Cizí jazyk - angličtina                          | 3 – 3 – 3 – 3 – 1 – 1    | 12 +                       | 2 1.– 4.Ano/5.6.Ne  |
| Cizí jazyk – němčina*                            | 1 – 1 – 1 – 1 – 0 – 0    | 0 +                        | 4 Ano               |
| <b>Společenskovědní vzdělávání</b>               |                          | <b>Minimální</b>           | <b>Disponibilní</b> |
| Občanská nauka                                   | 1 – 1 – 2 – 2 – 0 – 0    | 5 +                        | 1 Ne                |
| Dějepis  | 1 – 1 – 1 – 0 – 0 – 0    | 0 +                        | 3 Ne                |
| Základy filozofie                                | 0 – 0 – 0 – 1 – 0 – 0    | 0 +                        | 1 Ne                |
| <b>Estetické vzdělávání</b>                      |                          | <b>Minimální</b>           | <b>Disponibilní</b> |
| Český jazyk – literatura                         | 2 – 1 – 1 – 1 – 0 – 0    | 5                          | Ne                  |
| <b>Vzdělávání pro zdraví</b>                     |                          | <b>Minimální</b>           | <b>Disponibilní</b> |
| Tělesná výchova                                  | 2 – 2 – 2 – 2 – 0 – 0    | 8                          | Ne                  |
| <b>Vzdělávání v inform. a kom. technologiích</b> |                          | <b>Minimální</b>           | <b>Disponibilní</b> |
| Infor. a kom. technologie                        | 1 – 1 – 1 – 1 – 0 – 0    | 4                          | Ano                 |
| <b>CELKEM:</b>                                   | <b>50</b>                | <b>12-11-12- 13 -1 - 1</b> | <b>39</b> <b>11</b> |

\* Druhý cizí jazyk ve studijním oboru Hudba je povinně volitelný. Žáci mohou volit mezi němčinou a italštinou, která je druhým povinným ( nevolitelným ) jazykem oboru Zpěv.

| <b>Společný odborný základ</b>  |                              | <b>Minimální</b>             | <b>Disponibilní</b> |           |
|---------------------------------|------------------------------|------------------------------|---------------------|-----------|
| Úvod do studia hudby            | 1 – 0 – 0 – 0 – 0 – 0        | 1                            |                     | Ne        |
| Dějiny hudby                    | 2 – 2 – 2 – 3 – 0 – 0        | 7 +                          | 2                   | Ano       |
| Dějiny umění                    | 1 – 1 – 1 – 1 – 2 – 2        | 3 +                          | 5                   | Ne        |
| Všeobecná hudební nauka         | 2 – 0 – 0 – 0 – 0 – 0        | 1 +                          | 1                   | Ano       |
| Intonace, ryt. a sluch analýza  | 2 – 2 – 1 – 0 – 0 – 0        | 2 +                          | 3                   | Ano       |
| Harmonie                        | 0 – 2 – 3 – 0 – 0 – 0        | 4 +                          | 1                   | Ano       |
| Kontrapunkt                     | 0 – 0 – 1 – 1 – 0 – 0        | 1 +                          | 1                   | Ne        |
| Hudební formy                   | 0 – 1 – 2 – 0 – 0 – 0        | 2 +                          | 1                   | Ano       |
| Analýza skladeb                 | 0 – 0 – 0 – 3 – 0 – 0        | 3                            |                     | Ano       |
| Hudební nástroje                | 1 – 0 – 0 – 0 – 0 – 0        | 1                            |                     | Ne        |
| Hra na ob. nástroj – klavír     | 1–0,5–0,5–0–0– 0             | 2                            |                     | -         |
| <b>Počítačové tech. v hudbě</b> | <b>1</b> – 0 – 0 – 0 – 0 – 0 | 1                            |                     | Ano       |
| Základy hud. managementu        | 0 – 0 – 0 – 0 – 1 – 0        | 1                            |                     | Ne        |
| Současná hudba                  | 0 – 0 – 0 – 0 – 1 – 0        | 0 +                          | 1                   | Ne        |
| Zásady tvorby diplom. práce     | 0 – 0 – 0 – 0 – 1 – 1        | 1 +                          | 1                   | Ne        |
| BOZP, požární prevence          | 0 – 0 – 0 – 0 – 0 – 0        | 0                            |                     | kurz      |
| <b>CELKEM:</b>                  | <b>46</b>                    | <b>11-8,5-10,5-8 – 5 – 3</b> | <b>30</b>           | <b>16</b> |

**Počítačové technologie v hudbě jsou od 2017-2018 vyučovány nově v 1. ročníku. Do roku 2020-2021 budou simultánně vyučovány i v 5. ročníku. Od 1. 9. 2021 již pouze v 1. roč.**

**ŠVP**  
**UČEBNÍ PLÁN**  
**HUDBA – zobcová flétna**  
**DENNÍ FORMA STUDIA**

| <b>Odborná příprava dle zaměření</b> |                              | <b>Minimální</b> |   | <b>Disponibilní</b> |       |
|--------------------------------------|------------------------------|------------------|---|---------------------|-------|
| Hlavní obor – hra na .....           | 3 – 2 – 3 – 3 – 2 – 2        | 10               | + | 5                   |       |
| Hra z listu a improvizace            | 0 – 0 – 0 – 2 – 2 – 2        | 4                | + | 2                   | skup. |
| Komorní hra                          | 2 – 2 – 2 – 2 – 2 – 2        | 9                | + | 3                   |       |
| Dějiny a lit. hlavního oboru         | 0 – 0 – 0 – 0 – 0 – 1        | 1                |   |                     |       |
| Interpretační seminář                | 0 – 0 – 0 – 0 – 0 – 1        | 1                |   |                     |       |
| Sborový zpěv                         | 2 – 2 – 0 – 0 – 0 – 0        | 4                |   |                     |       |
| <b>CELKEM: 39</b>                    | <b>7 – 6 – 5 – 7 – 6 – 8</b> | <b>29</b>        |   | <b>10</b>           |       |

| <b>Umělecko-pedagogická příprava</b> |                              | <b>Minimální</b> |   | <b>Disponibilní</b> |     |
|--------------------------------------|------------------------------|------------------|---|---------------------|-----|
| Pedagogika                           | 0 – 0 – 0 – 0 – 1 – 0        | 1                |   |                     | Ne  |
| Didaktika                            | 0 – 0 – 0 – 0 – 0 – 1        | 1                |   |                     | Ne  |
| Psychologie                          | 0 – 0 – 0 – 0 – 1 – 0        | 1                |   |                     | Ne  |
| Metodika a vyučovací praxe           | 0 – 0 – 0 – 0 – 1 – 0        | 1                |   |                     | Ano |
| Umělecká praxe                       | 1 – 1 – 1 – 1 – 1 – 1        | 3                | + | 3                   |     |
| Metodika výuky hud. nauky            | 0 – 0 – 0 – 0 – 0 – 1        | 1                |   |                     | Ne  |
| <b>CELKEM: 11</b>                    | <b>1 – 1 – 1 – 1 – 4 – 3</b> | <b>8</b>         |   | <b>3</b>            |     |

**CELKEM: 146                      31-26,5-28,5-29-16-15                      106                      40**