

**ŠVP**  
**UČEBNÍ PLÁN**  
**HUDBA – hra na varhany**  
**DENNÍ FORMA STUDIA**

Vzdělávací oblasti	Rozvržení učiva	Počet hodin	Dělené hodiny
<b>Ročník:</b>	<b>1. 2. 3. 4. 5. 6.</b>		
<b>Jazykové vzdělávání</b>		<b>Minimální</b>	<b>Disponibilní</b>
Český jazyk	1 – 1 – 1 – 2 – 0 – 0	5	Ne
Cizí jazyk - angličtina	3 – 3 – 3 – 3 – 1 – 1	12 +	2 1.– 4.Ano/5.6.Ne
Cizí jazyk – němčina*	1 – 1 – 1 – 1 – 0 – 0	0 +	4 Ano
<b>Společenskovědní vzdělávání</b>		<b>Minimální</b>	<b>Disponibilní</b>
Občanská nauka	1 – 1 – 2 – 2 – 0 – 0	5 +	1 Ne
Dějepis	1 – 1 – 1 – 0 – 0 – 0	0 +	3 Ne
Základy filozofie	0 – 0 – 0 – 1 – 0 – 0	0 +	1 Ne
<b>Estetické vzdělávání</b>		<b>Minimální</b>	<b>Disponibilní</b>
Český jazyk – literatura	2 – 1 – 1 – 1 – 0 – 0	5	Ne
<b>Vzdělávání pro zdraví</b>		<b>Minimální</b>	<b>Disponibilní</b>
Tělesná výchova	2 – 2 – 2 – 2 – 0 – 0	8	Ne
<b>Vzdělávání v inform. a kom. technologiích</b>		<b>Minimální</b>	<b>Disponibilní</b>
Infor. a kom. technologie	1 – 1 – 1 – 1 – 0 – 0	4	Ano
<b>CELKEM:</b>	<b>50</b>	<b>12-11-12- 13 -1 - 1</b>	<b>39</b> <b>11</b>

\* Druhý cizí jazyk ve studijním oboru Hudba je povinně volitelný. Žáci mohou volit mezi němčinou a italštinou, která je druhým povinným ( nevolitelným ) jazykem oboru Zpěv.

<b>Společný odborný základ</b>	<b>Minimální</b>	<b>Disponibilní</b>	
Úvod do studia hudby	1 – 0 – 0 – 0 – 0 – 0	1	Ne
Dějiny hudby	2 – 2 – 2 – 3 – 0 – 0	2 +	7 Ano
Dějiny umění	1 – 1 – 1 – 1 – 2 – 2	3 +	5 Ne
Všeobecná hudební nauka	2 – 0 – 0 – 0 – 0 – 0	1 +	1 Ano
Intonace, ryt. a sluch analýza	2 – 2 – 1 – 0 – 0 – 0	4 +	1 Ano
Harmonie	0 – 2 – 3 – 0 – 0 – 0	4 +	1 Ano
Kontrapunkt	0 – 0 – 1 – 1 – 0 – 0	1 +	1 Ne
Hudební formy	0 – 1 – 2 – 0 – 0 – 0	3	Ano
Analýza skladeb	0 – 0 – 0 – 3 – 0 – 0	3	Ano
Hudební nástroje	1 – 0 – 0 – 0 – 0 – 0	1	Ne
Hra na ob. nástroj – klavír	1 – 1 – 1 – 1 – 1 – 0	3 +	2
Hra na ob. nástroj - cembalo	0 – 0 – 0 – 0 – 1 – 1	2 +	0
Hra na ob. nástroj – EKN	0 – 0 – 0 – 0 – 1 – 0	0 +	1
<b>Počítačové tech. v hudbě</b>	<b>1 – 0 – 0 – 0 – 0 – 0</b>	<b>1</b>	<b>Ano</b>
Základy hud. managementu	0 – 0 – 0 – 0 – 1 – 0	1	Ne
Současná hudba	0 – 0 – 0 – 0 – 1 – 0	0 +	1 Ne
Zásady tvorby diplom. práce	0 – 0 – 0 – 0 – 1 – 1	0 +	2 Ne
BOZP, požární prevence	0 – 0 – 0 – 0 – 0 – 0	0	kurz
<b>CELKEM:</b>	<b>52</b>	<b>11 – 9 – 11 – 9 – 8 – 4</b>	<b>30</b> <b>22</b>

**Počítačové technologie v hudbě jsou od 2017-2018 vyučovány nově v 1. ročníku. Do roku 2020-2021 budou simultánně vyučovány i v 5. ročníku. Od 1. 9. 2021 již pouze v 1. roč.**

**ŠVP**  
**UČEBNÍ PLÁN**  
**HUDBA – hra na varhany**  
**DENNÍ FORMA STUDIA**

<b>Odborná příprava dle zaměření</b>		<b>Minimální</b>	<b>Disponibilní</b>	
Hlavní obor–hra na varhany	2 – 2 – 2 – 3 – 3 – 3	10	+	5
Improvizace	1 – 1 – 1 – 1 – 1 – 1	4	+	2
Komorní hra	0 – 0 – 0 – 0 – 1 – 1	2		
Nauka o varhanách	0 – 1 – 0 – 0 – 0 – 0	1		
Dějiny a literatura varhan	0 – 0 – 0 – 0 – 1 – 0	1		
Dějiny a literatura klavíru	0 – 0 – 0 – 0 – 0 – 1	1		
Interpretační seminář	0 – 0 – 0 – 0 – 0 – 1	1		
Základy dirigování	0 – 0 – 0 – 0 – 1 – 0	1		
Řízení sboru	0 – 0 – 0 – 0 – 0 – 1	1		
Hra partitur	0 – 0 – 0 – 0 – 1 – 0	1		
Hlasová výchova	0 – 1 – 0 – 0 – 0 – 0	1		
Liturgika	0 – 1 – 0 – 0 – 0 – 0	1		
Gregoriánský chorál	0 – 0 – 1 – 0 – 0 – 0	1		
Sborový zpěv	2 – 2 – 0 – 0 – 0 – 0	4		
<b>CELKEM:</b>	<b>37</b>	<b>30</b>		<b>7</b>

<b>Umělecko-pedagogická příprava</b>		<b>Minimální</b>	<b>Disponibilní</b>	
Pedagogika	0 – 0 – 0 – 0 – 1 – 0	1		Ne
Didaktika	0 – 0 – 0 – 0 – 0 – 1	1		Ne
Psychologie	0 – 0 – 0 – 0 – 1 – 0	1		Ne
Metodika a vyučovací praxe	0 – 0 – 0 – 0 – 1 – 1	2		Ano
Umělecká praxe	1 – 1 – 1 – 1 – 1 – 1	2	+	4
Metodika výuky hud. nauky	0 – 0 – 0 – 0 – 0 – 1	1		Ne
<b>CELKEM:</b>	<b>12</b>	<b>8</b>		<b>4</b>

**CELKEM: 151                      29-29-28- 27- 21-17                      107                      44**