

**ŠVP**  
**UČEBNÍ PLÁN**  
**HUDBA – hra na cembalo**  
**DENNÍ FORMA STUDIA**

Vzdělávací oblasti	Rozvržení učiva	Počet hodin	Dělené hodiny	
<b>Ročník:</b>	<b>1. 2. 3. 4. 5. 6.</b>			
<b>Jazykové vzdělávání</b>		<b>Minimální</b>	<b>Disponibilní</b>	
Český jazyk	1 – 1 – 1 – 2 – 0 – 0	5	Ne	
Cizí jazyk - angličtina	3 – 3 – 3 – 3 – 1 – 1	12 +	2 1.– 4.Ano/5.6.Ne	
Cizí jazyk – němčina*	1 – 1 – 1 – 1 – 0 – 0	0 +	4 Ano	
<b>Společenskovědní vzdělávání</b>		<b>Minimální</b>	<b>Disponibilní</b>	
Občanská nauka	1 – 1 – 2 – 2 – 0 – 0	5 +	1 Ne	
Dějepis	1 – 1 – 1 – 0 – 0 – 0	0 +	3 Ne	
Základy filozofie	0 – 0 – 0 – 1 – 0 – 0	0 +	1 Ne	
<b>Estetické vzdělávání</b>		<b>Minimální</b>	<b>Disponibilní</b>	
Český jazyk – literatura	2 – 1 – 1 – 1 – 0 – 0	5	Ne	
<b>Vzdělávání pro zdraví</b>		<b>Minimální</b>	<b>Disponibilní</b>	
Tělesná výchova	2 – 2 – 2 – 2 – 0 – 0	8	Ne	
<b>Vzdělávání v inform. a kom. technologiích</b>		<b>Minimální</b>	<b>Disponibilní</b>	
Infor. a kom. technologie	1 – 1 – 1 – 1 – 0 – 0	4	Ano	
<b>CELKEM:</b>	<b>50</b>	<b>12-11-12- 13 -1 - 1</b>	<b>39</b>	<b>11</b>

\* Druhý cizí jazyk ve studijním oboru Hudba je povinně volitelný. Žáci mohou volit mezi němčinou a italštinou, která je druhým povinným ( nevolitelným ) jazykem oboru Zpěv.

<b>Společný odborný základ</b>		<b>Minimální</b>	<b>Disponibilní</b>	
Úvod do studia hudby	1 – 0 – 0 – 0 – 0 – 0	1		Ne
Dějiny hudby	2 – 2 – 2 – 3 – 0 – 0	4 +	5	Ano
Dějiny umění	1 – 1 – 1 – 1 – 2 – 2	3 +	5	Ne
Všeobecná hudební nauka	2 – 0 – 0 – 0 – 0 – 0	1 +	1	Ano
Intonace, ryt. a sluch analýza	2 – 2 – 1 – 0 – 0 – 0	4 +	1	Ano
Harmonie	0 – 2 – 3 – 0 – 0 – 0	4 +	1	Ano
Kontrapunkt	0 – 0 – 1 – 1 – 0 – 0	1 +	1	Ne
Hudební formy	0 – 1 – 2 – 0 – 0 – 0	3		Ano
Analýza skladeb	0 – 0 – 0 – 3 – 0 – 0	3		Ano
Hudební nástroje	1 – 0 – 0 – 0 – 0 – 0	1		Ne
Hra na ob. nástroj – klavír	1 – 1 – 1 – 1 – 1 – 1	3 +	3	-
Hra na ob. nástroj – EKN	0 – 0 – 0 – 0 – 0 – 1	0 +	1	-
<b>Počítačové tech. v hudbě</b>	<b>1 – 0 – 0 – 0 – 0 – 0</b>	<b>1</b>		Ano
Základy hud. managementu	0 – 0 – 0 – 0 – 1 – 0	1		Ne
Současná hudba	0 – 0 – 0 – 0 – 1 – 0	0 +	1	Ne
Zásady tvorby diplom. práce	0 – 0 – 0 – 0 – 1 – 1	0 +	2	Ne
BOZP, požární prevence	0 – 0 – 0 – 0 – 0 – 0	0		kurz
<b>CELKEM:</b>	<b>51</b>	<b>11 – 9 – 11 – 9 – 6 – 5</b>	<b>30</b>	<b>21</b>

**Počítačové technologie v hudbě jsou od 2017-2018 vyučovány nově v 1. ročníku. Do roku 2020-2021 budou simultánně vyučovány i v 5. ročníku. Od 1. 9. 2021 již pouze v 1. roč.**

**ŠVP**  
**UČEBNÍ PLÁN**  
**HUDBA – hra na cembalo**  
**DENNÍ FORMA STUDIA**

<b>Odborná příprava dle zaměření</b>		<b>Minimální</b>	<b>Disponibilní</b>
Hlav. obor – hra na cembalo	3 – 2 – 3 – 3 – 2 – 2	10	+ 5
Hra z listu a improvizace	0 – 0 – 1 – 1 – 1 – 0	3	
Komorní hra	0 – 0 – 1 – 1 – 1 – 1	4	
Dějiny a literatura cembala	0 – 0 – 0 – 0 – 1 – 0	1	
Dějiny a literatura klavíru	0 – 0 – 0 – 0 – 0 – 1	1	
Interpretační seminář	0 – 0 – 0 – 0 – 0 – 1	1	
Sborový zpěv	2 – 2 – 0 – 0 – 0 – 0	4	
<b>CELKEM: 29</b>	<b>5 – 4 – 5 – 5 – 5 – 5</b>	<b>24</b>	<b>5</b>

<b>Umělecko-pedagogická příprava</b>		<b>Minimální</b>	<b>Disponibilní</b>	
Pedagogika	0 – 0 – 0 – 0 – 1 – 0	1		Ne
Didaktika	0 – 0 – 0 – 0 – 0 – 1	1		Ne
Psychologie	0 – 0 – 0 – 0 – 1 – 0	1		Ne
Metodika a vyučovací praxe	0 – 0 – 0 – 0 – 1 – 1	2		Ano
Umělecká praxe	1 – 1 – 1 – 1 – 1 – 1	2	+ 4	
Metodika výuky hud. nauky	0 – 0 – 0 – 0 – 0 – 1	1		Ne
<b>CELKEM: 12</b>	<b>1 – 1 – 1 – 1 – 4 – 4</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	
<b>CELKEM: 142</b>	<b>29-25- 29- 28- 16- 15</b>	<b>101</b>	<b>41</b>	