

ŠVP
UČEBNÍ PLÁN
HUDBA – skladba
DENNÍ FORMA STUDIA

Vzdělávací oblasti	Rozvržení učiva	Počet hodin	Dělené hodiny
Ročník:	1. 2. 3. 4. 5. 6.		
Jazykové vzdělávání		Minimální	Disponibilní
Český jazyk	1 – 1 – 1 – 2 – 0 – 0	5	Ne
Cizí jazyk - angličtina	3 – 3 – 3 – 3 – 1 – 1	12 +	2 1.– 4.Ano/5.6.Ano
Cizí jazyk – němčina*	1 – 1 – 1 – 1 – 0 – 0	0 +	4 Ano
Společenskovední vzdělávání		Minimální	Disponibilní
Občanská nauka	1 – 1 – 2 – 2 – 0 – 0	5 +	1 Ne
Dějepis	1 – 1 – 1 – 0 – 0 – 0	0 +	3 Ne
Základy filozofie	0 – 0 – 0 – 1 – 0 – 0	0 +	1 Ne
Estetické vzdělávání		Minimální	Disponibilní
Český jazyk – literatura	2 – 1 – 1 – 1 – 0 – 0	5	Ne
Vzdělávání pro zdraví		Minimální	Disponibilní
Tělesná výchova	2 – 2 – 2 – 2 – 0 – 0	8	Ne
Vzdělávání v inform. a kom. technologiích		Minimální	Disponibilní
Infor. a kom. technologie	1 – 1 – 1 – 1 – 0 – 0	4	Ano
CELKEM:	50	12-11-12- 13 -1 - 1	39 11

* Druhý cizí jazyk ve studijním oboru Hudba je povinně volitelný. Žáci mohou volit mezi němčinou a italštinou, která je druhým povinným (nevolitelným) jazykem oboru Zpěv.

Společný odborný základ		Minimální	Disponibilní
Úvod do studia hudby	1 – 0 – 0 – 0 – 0 – 0	0 +	1 Ne
Dějiny hudby	2 – 2 – 2 – 3 – 0 – 0	6 +	3 s oborem HUD.
Dějiny umění	1 – 1 – 1 – 1 – 2 – 2	2 +	6 s oborem HUD.
Všeobecná hudební nauka	2 – 0 – 0 – 0 – 0 – 0	2	s oborem HUD.
Intonace, ryt. a sluch analýza	2 – 2 – 1 – 0 – 0 – 0	2 +	3 s oborem HUD.
Harmonie	1 – 1 – 1 – 0 – 0 – 0	3	spec. výuka
Kontrapunkt	0 – 2 – 2 – 0 – 0 – 0	4	spec. výuka
Hud. formy a analýza skl.	2 – 1 – 1 – 2 – 0 – 0	6	spec. výuka
Hudební nástroje	1 – 0 – 0 – 0 – 0 – 0	1	s oborem HUD.
Hra na ob. nástroj – klavír	1 – 1 – 1 – 1 – 1 – 0	5	-
Hra na ob. nástroj – EKN	0 – 0 – 0 – 0 – 0 – 1	0 +	1 -
Počítačové tech. v hudbě	1 – 0 – 0 – 0 – 0 – 0	1	s oborem HUD.
Základy hud. managementu	0 – 0 – 0 – 0 – 1 – 0	1	s oborem HUD.
Současná hudba	0 – 0 – 0 – 0 – 1 – 0	1	s oborem HUD.
Základy tvorby dipl. práce	0 – 0 – 0 – 0 – 1 – 1	1 +	1 s oborem HUD.
BOZP, požární prevence	0 – 0 – 0 – 0 – 0 – 0	0	kurz
CELKEM:	50	14-10 – 9 - 7 – 6 – 4	35 15

Počítačové technologie v hudbě jsou od 2017-2018 vyučovány nově v 1. ročníku. Do roku 2020-2021 budou simultánně vyučovány i v 5. ročníku. Od 1. 9. 2021 již pouze v 1. roč.

ŠVP
UČEBNÍ PLÁN
HUDBA – skladba
DENNÍ FORMA STUDIA

Odborná příprava dle zaměření		Minimální	Disponibilní
Hlavní obor - skladba	2 -2 -2 -2 -2 -2	6	+ 6
Seminář skladby	0,5 -0,5 -0,5 -0,5 -0,5 -0,5	3	+ 0
Improviz. a hra generálbasu	0 -1 -1 -0 -0 -0	1	+ 1
Instrumentace	0 -1 -1 -1 -1 -1	3	+ 2
Základy dirigování	1 -1 -1 -1 -0 -0	2	+ 2
Dirigent. praxe a řízení orch.	0 -0 -0 -2 -2 -2	5	+ 1
Hlasová výchova	0 -0 -1 -0 -0 -0	0	+ 1
Sborm. praxe a řízení sboru	0 -0 -0 -2 -2 -2	3	+ 3
Hra partitur	0 -0 -1 -1 -1 -1	2	+ 2
Kompoziční metody 20. stol.	0 -0 -0 -0 -1 -1	1	+ 1
Elektroakustická hudba	0 -0 -0 -0 -1 -0	1	+ 0
Nonartificiální hudba	0 -0 -0 -0 -1 -1	1	+ 1
Dějiny a literatura klavíru	0 -0 -1 -0 -0 -0	0	+ 1
Interpretační sem. klavíru	0 -0 -1 -0 -0 -0	0	+ 1
Dějiny a lit. sm. nástrojů	0 -0 -0 -1 -0 -0	1	+ 0
Interpretační sem. sm. nást.	0 -0 -0 -1 -0 -0	0	+ 1
Dějiny a lit. zpěvu a opery	0 -0 -0 -0 -1 -0	1	+ 0
Interpret. sem. zp. a opery	0 -0 -0 -0 -1 -0	0	+ 1
Dějiny a lit. dech. nást.	0 -0 -0 -0 -0 -1	1	+ 0
Interpret. sem. dech. nást.	0 -0 -0 -0 -0 -1	0	+ 1
Sborový zpěv	2 -2 -0 -0 -0 -0	4	+ 0
CELKEM: 60	5,5- 7,5- 9,5-11,5-13,5-12,5	35	25

Osnovy předmětů Dějiny a literatura (různých nástrojů) a Interpretační seminář jsou řazeny v souboru osnov příslušných nástrojových nebo pěveckých oddělení.

Umělecko-pedagogická příprava		Minimální	Disponibilní
Pedagogika	0 -0 -0 -0 -1 -0	1	Ne
Didaktika	0 -0 -0 -0 -0 -1	1	Ne
Psychologie	0 -0 -0 -0 -1 -0	1	Ne
Metodika a vyučovací praxe	0 -0 -0 -0 -1 -0	1	Ano
Umělecká praxe	1 -1 -1 -1 -1 -1	3	+ 3
Metodika výuky hud. nauky	0 -0 -0 -0 -0 -1	1	Ne
CELKEM: 11	1 -1 -1 -1 -4 - 3	8	3

Předmět Umělecká praxe je realizován v rámci předmětů Hlavní obor, Dirigentská praxe a Sbormistrovská praxe. Ve vyšších ročnících je součástí předmětu Umělecká praxe aktivní spolupráce žáka se sólisty, soubory nebo orchestry, kteří nacvičují a provádí premiéry jeho skladeb. Žáka vede a hodnotí pedagog hlavního oboru.

CELKEM: 171 32,5-29,5-31,5-32,5-24,5-20,5 117 54

