

## DEH - POSLECHY 3. ROČNÍK – PŘEHLED SKLADEB K NAPOSLOUCHÁNÍ:

- 1) 5.2. A.V.Michna z Otradovic – Loutna česká
- 2) 12.2. F. Schubert - Zimní cesta
- 3) 19.2. R. Schumann - Láska básníkova
- 4) 26.2. A. Dvořák - Biblické písně, Moravské dvojzpěvy (výběr)
- 5) 4.3. Jarní prázdniny 😊
- 6) 11.3. G. Mahler - Písně potulného tovaryše, Písně o mrtvých dětech
- 7) 18.3. G. Mahler - Píseň o zemi
- 8) 25.3. J.S.Bach - Mše h moll
- 9) 1.4. G.F.Haendel - Mesiáš
- 10) 8.4. J.J.Ryba - Stabat mater
- 11) 15.4. A.Dvořák - Stabat mater
- 12) 22.4. W.A.Mozart - Requiem , K. 626
- 13) 29.4. G.Verdi - Requiem
- 14) 6.5. B. Britten - Válečné requiem
- 15) 13.5. A.Honegger - Johanka z Arku na hranici
- 16) 20.5. Písemný poslechový test
- 17) 27.5. maturity – ústní zkoušky
- 18) 3.6. zkoušky ŠVP
- 19) 10.6. Shrnutí, dokončení klasifikace
- 20) 17.6. B.Smetana - Prodaná nevěsta
- 21) 24.6. A.Dvořák - Rusalka

A z operní tvorby, na kterou bych ve svém přehledu už neměla takový prostor, doporučuji poslechnout si tyto opery (nebo alespoň větší části z nich..) - minimum je 7 oper od 7 autorů..:

- 1) C. Monteverdi - Orfeo (počátek opery – jedna z prvních oper vůbec..)
- 2) Ch. W. Gluck - Orfeus a Euridika (reformovaná opera seria)
- 3) W.A.Mozart - Figarova svatba (buffa) nebo Don Giovanni (semiseria) – či obě 😊
- 4) L.van Beethoven - Fidelio (v podstatě počátek německé romantické opery.., vážná)
- 5) J.Rossini - Lazebník sevillský (buffa)
- 6) G.Verdi - Rigoletto nebo La Traviata (vážné) – nejlépe obě 😊
- 7) R.Wagner - Lohengrin
- 8) P.I.Čajkovskij - Evžen Oněgin
- 9) G.Bizet - Carmen
- 10) B.Smetana - Prodaná nevěsta
- 11) A.Dvořák - Rusalka
- 12) C.Debussy - Pelleas a Melisanda
- 13) R.Strauss - Salome
- 14) G.Puccini - Bohéma nebo Madame Butterfly nebo Tosca – krásné jsou všechny
- 15) F.Poulenc - Dialogy karmelitek nebo Lidský hlas
- 16) B. Britten - Peter Pears
- 17) A. Berg - Vojcek
- 18) B. Bartók - Modrovousův hrad
- 19) B. Martinů - Řecké pašije
- 20) D.Šostakovič - Kateřina Izmajlová (Lady Macbeth mcenského újezdu)

Milí studenti, i když vypadá výše uvedený seznam skladeb k naposlouchání pro některé nejspíš hrozivě, nebojte se toho, využijte smysluplně svůj čas, zorganizujte si ho a pusťte se s chutí do poslechu hudby.

Možností na internetu máte mnoho, jistě si s tím poradíte..

A pro informaci: v souvislosti s uzavřením koncertů a divadel některé instituce zadarmo na webu zpřístupňují záznamy svých koncertů a operních představení. Využijte toho, nahrávky jsou krásné!

Např. Metropolitní opera zpřístupnila záznamy živých přenosů oper, najdete je na adrese [www.metopera.org](http://www.metopera.org). Každý den uvádí jeden záznam opery a ten je ještě 23 hodin na webu možné si přehrát. Přehled uváděných oper najdete na výše uvedené adrese. V týdnu od 23.3. by měly být hrány opery R. Wágnera..

A také Berlínská filharmonie zpřístupnila záznamy svých koncertů + rozhovory s interprety, dirigenty a také komentáře ke koncertům a to na adrese:

<https://www.digitalconcerthall.com/en/ticket/register>

Tak s chutí do toho!

S pozdravem Eva Hájková