

INFORMACE K SAMOSTUDIU Z DEH PRO 3B

Milí studenti, protože nevíme, jak dlouho budeme „odizolováni“, a kdy se vrátíme do školy, je potřeba, abyste si samostudiem zpracovali výše uvedené okruhy. Mluvila jsem s vámi o tom již na naší poslední hodině v úterý 10.3. Pro jistotu vám ještě okruhy dodávám písemně:

1) Ruská hudba 19. století:

- a) **Zakladatel ruské národní hudby – M.I. Glinka**
- b) **Skladatelé orientovaní „prozápadne“** – Anton Rubinštejn + jeho bratr Nikolaj + doplňte si vznik hud. institucí – vědět, kdy vznikla a co byla Ruská hudební společnost, Bezplatná hudební škola, Petrohradská a Moskevská konzervatoř (kdo je založil a působil tam..)

c) Novoruská škola – tzv Mocná hrstka

- vědět co to je, kdy vzniká, kdo tam patří, o co jim šlo ..

(nejpodrobněji si zpracujte formou referátu jednoho z těchto 2

osobností Mocné hrstky:

- **Modest P. Musorgskij**
- **Nikolaj A. Rimskij -Korsakov**

V referátu požaduji stručně život skladatele, jeho přínos a charakteristiku osobnosti ,též přehled jeho nejvýznamnějších děl rozdělených po družích – tj. orchestrální dílo (symfonie, koncerty, přede hry..), vokální tvorba, scénická tvorba (opery, balety..).

Podepsaný referát opatřený seznamem použitých zdrojů (odborné literatury nebo přesné adresy užitých webových stránek (URL, http..) pošlete na můj služební e-mail hajkova@konzervatorplzen.cz (někteří už tak učinili..). Já opravím a pošlu obratem zpět k eventuálnímu přepracování 😊

d) P.I.Čajkovskij – opět si ho zpracujte podrobně (viz výše)

2) Skandinávská hudba 19. století:

- a) **Dánsko** – Niels Gade, Carl Nielsen
- b) **Norsko** – Johann Svendse, Christian Sinding a hlavně **Edvard H. Grieg**
- c) **Finsko** – **Jean Sibelius** (podrobně!)

K uvedeným osobnostem si také určitě naposlouchejte jejich významné skladby. Nejprve naposlouchejte skladby uvedené na seznamu povinných poslechnů, pak si doplňte skladby další.

Milí třetíci, budete-li cokoliv potřebovat, pište, telefonujte, jsem vám plně k dispozici. A bude-li „výluka“ trvat déle (což je, myslím, velmi pravděpodobné 😞), bude potřeba zpracovat si i českou hudbu 19. století.. Podrobnější informace bych vám dodala následně – koncem příštího týdne nebo začátkem dubna.

S pozdravem a přáním pevného zdraví Eva Hájková